

A U M C O M I C S

A U M
COMICS



SPIRIT 3

スピリット・JUMP

ジャンプ

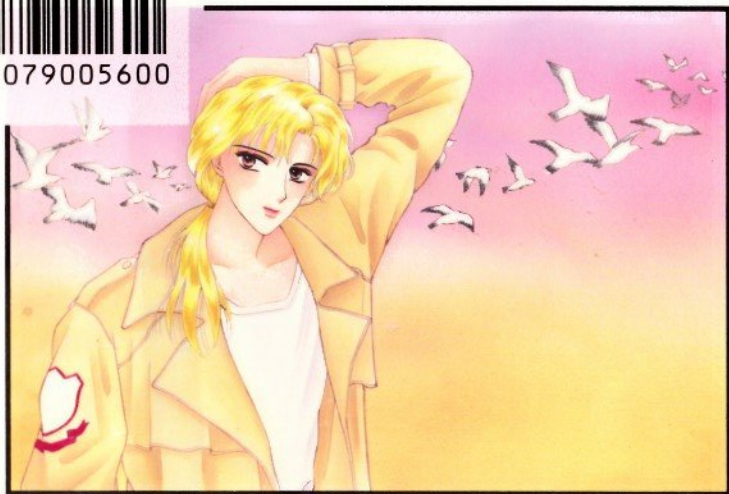
スピリット・ジャンプ 3



ISBN4-87142-125-2



C0079 P560E 定価560円(本体544円)



S P I R I T J U M P



「**本当の夢**」
ヴァンラ・反ボータ物語
ひつきぎょうか
—— 緋月 馨花

「**エースの復活**」
よしの かげの
—— 善野 要

善野要 緋月馨花

オウム出版

★ AUM COMICS

SPIRIT 3

スピリット・ジャンプ JUMP

「本当の夢」ヴァジラ・
スポーツ物語

— ひづき きょうか
緋月 馨花

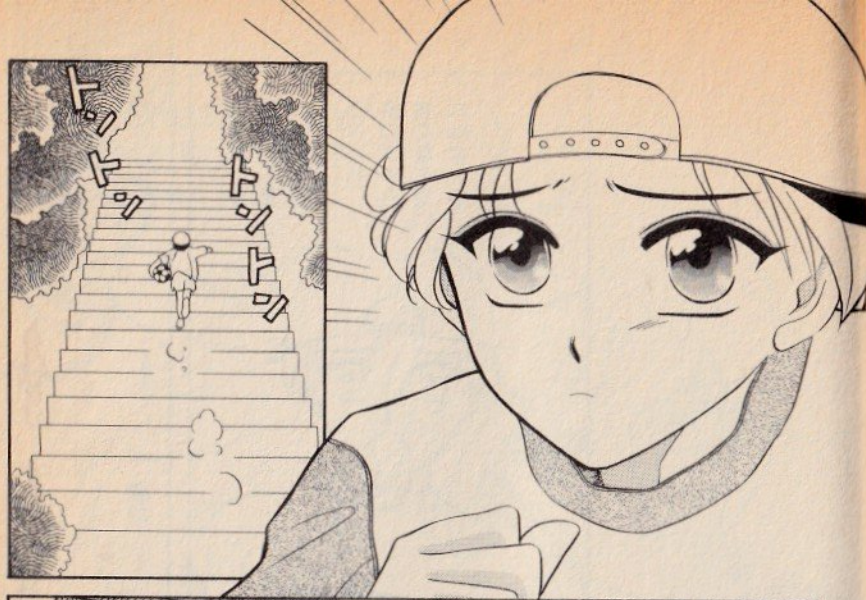
「エースの復活」

— よしの かなめ
善野 要

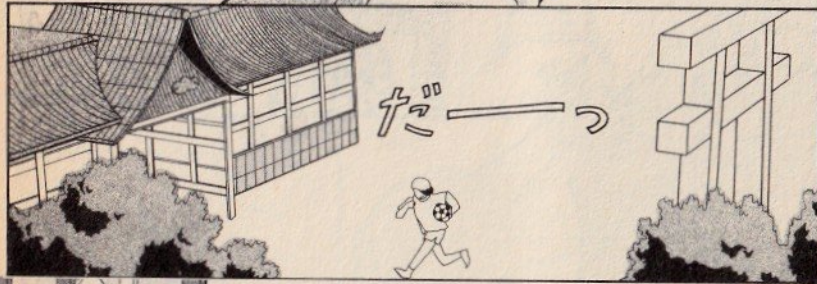
ヴァジラ・スポータ物語

本当の夢

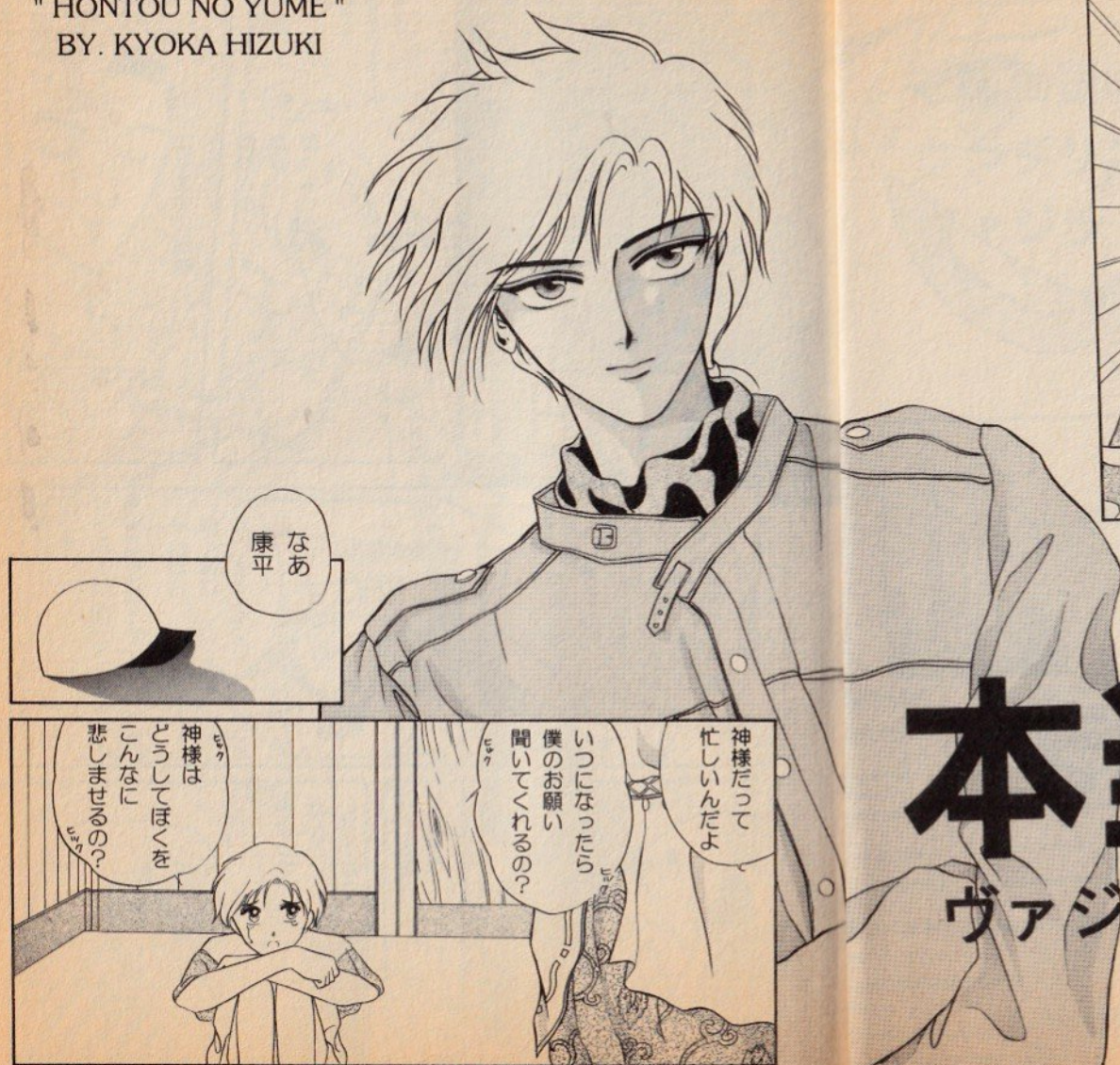




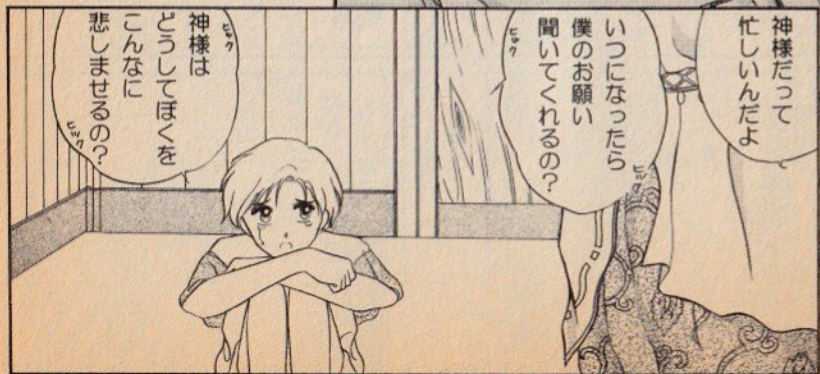
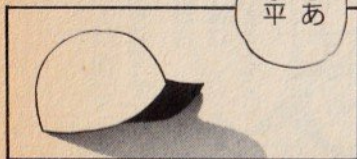
この物語は、オウム真理教の
クンダリニー・ヨーガ成就者
ヴァジラ・スポーツ師の物語です



VAJRA SPHOTA STORY
" HONTOU NO YUME "
BY. KYOKA HIZUKI



なあ
康平



神様だって
忙しいんだよ

いつになったら
僕のお願
聞いてくれるの??

神様は
どうしてぼくを
こんなに
悲しませるの??



神様に
お願いしたって
ちっとも
僕のチーム
強くない
じゃないか

ポロッ



康平……

本当の夢

ヴァジラ・スポータ物語

緋月馨花

神様にもなあ都合があるんだよ



.....

ぐす

「願って」を悩みは神様にお願ひすればいいんだよ」という父の言葉を



素直に信じていられたころは幸せだった



神様... どうぞリトル・ソルジャースが強くなりまますように

それから早く背が伸びますように

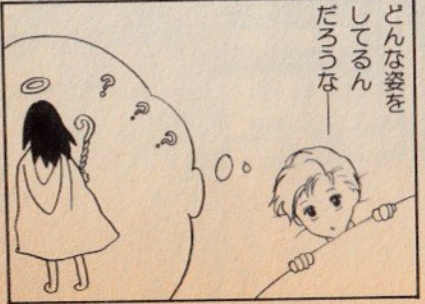


それからもっと色が黒くなりますように

神様ってほんとにいるのかな



どんな姿をしているんだろうな



わい

現代社会の矛盾に気づいた頃



おい見ろよ 康平

僕たち四十一歳までしか生きられないって書いてあるぞ

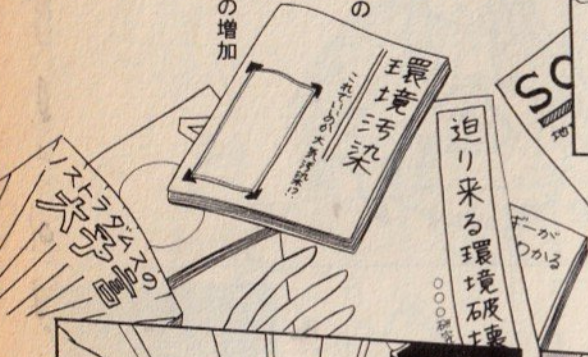
どーなってるんだよなんでこんなことになっちゃったんだ

原莞なんかいらねーよ

わい

こんな悲惨な水飲めっかよ

嘘だらけの政治 環境汚染 自然破壊 凶悪犯罪の増加



大人たちは偉そうなことばかり言ってこんな世の中にいったい誰なんだよ!?



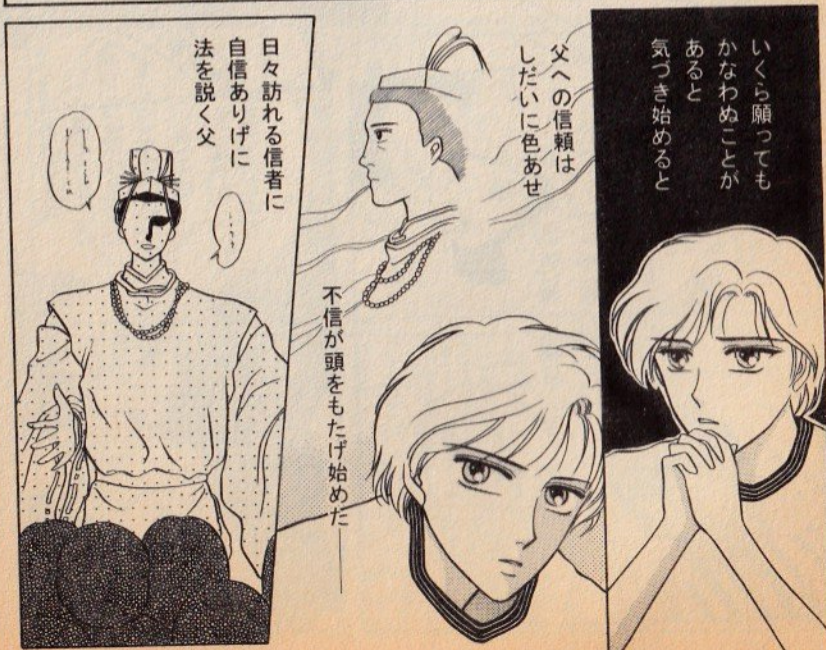
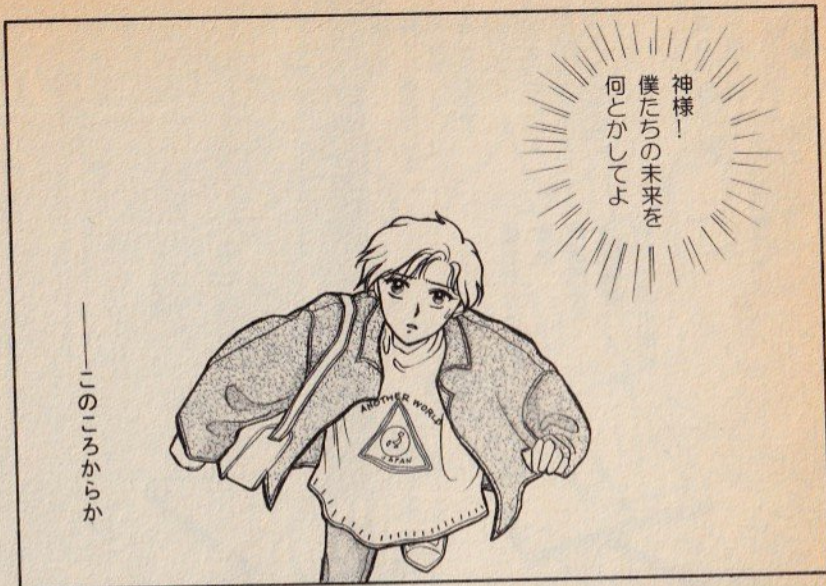
お先真つ暗じゃないか!!





家庭内では
ケンカや小言が
絶えなかった

あーた
ニーだ

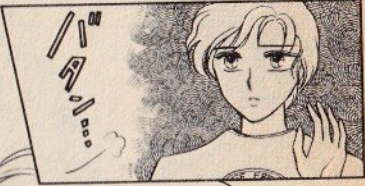




父が教会長を
しているせいで
じゃあ
行ってくる
わね康平

行って
らっしゃい

働きに出なければ
ならなかった母



バタン...

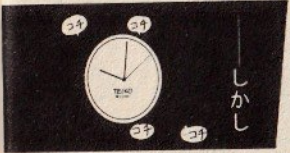


お母さん
寂しいよ

みんなみたいに
甘えたいよ



神様……!!



しかし



ただいま
マザー

お帰りなさい



はあー
疲れたわ

どさっ



お母さんは
仕事でずっと
疲れてるんだ

つきまとい
嫌われたくない



ほめられたい



いい子で
いなきゃ



FANTASIA

「いい子」を
演じるように
なっていた



それで
いつしか

康平君は
明るくて素直で

とて
いい子ですみ

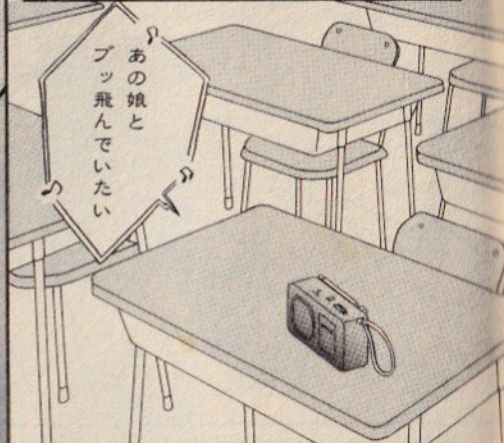


Oh 神様
でも目を覚ませば
ステージの上

役立たずの
神様



Oh 神様



あの娘と
ブツ飛んでいた

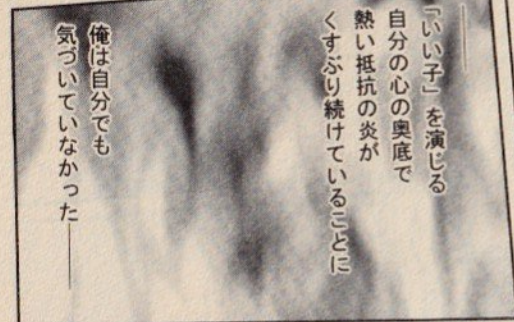


RCサクセション「ロックンロールショー」より



学校でいい
成績をとって

親や先生の
言うことを素直に聞く
「いい子」で
いることが

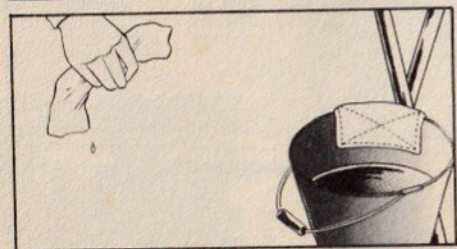


「いい子」を演じる
自分の心の奥底で
熱い抵抗の炎が
くすぶり続けていることに

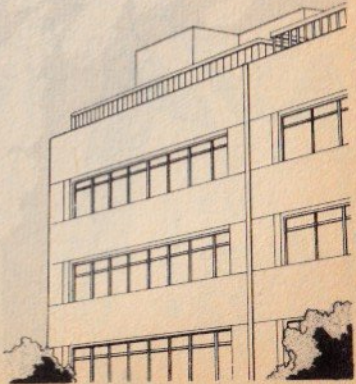
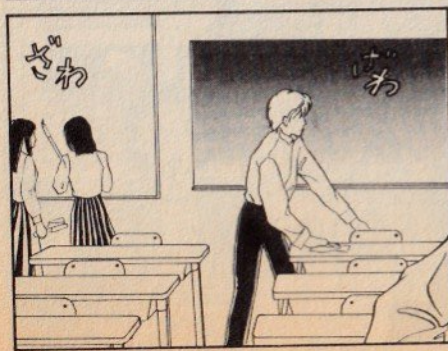
俺は自分でも
気づいていなかった

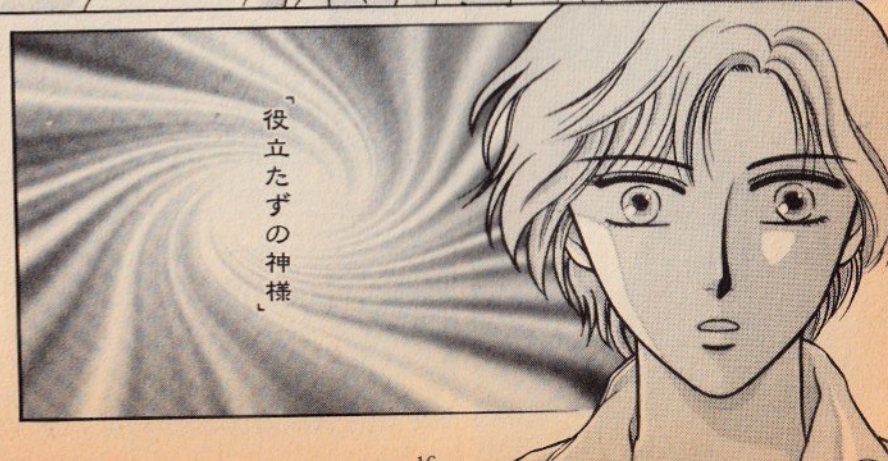
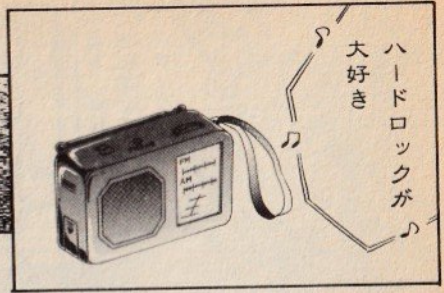
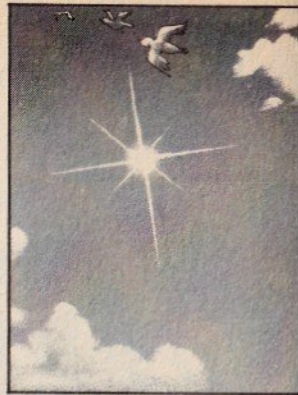
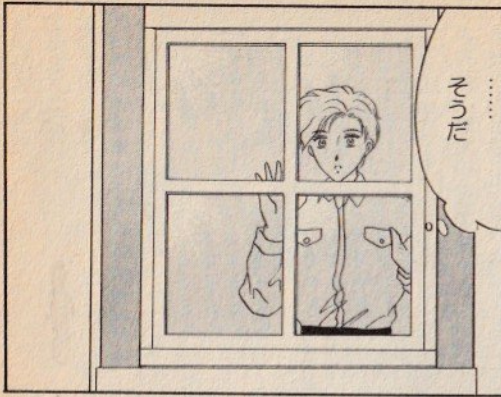


「いい子」で
いることが
一番得なんだ



そう
—あの日までは

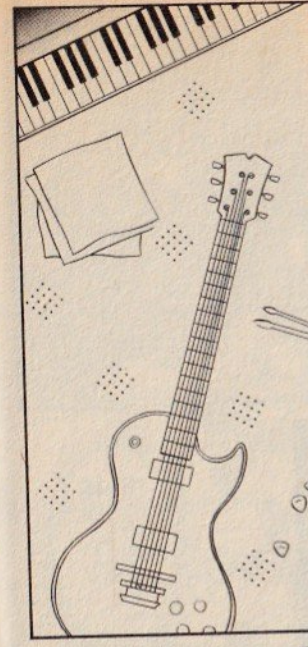




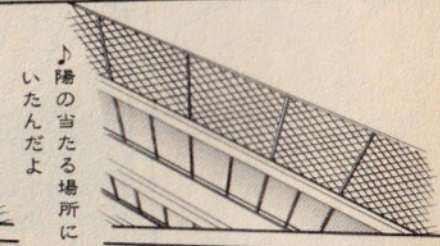
外にはこんなに
解放的な世界が
広がっているのだから



それからはすっかり
ロックのとりこになった



♪WOO
授業をサボって



♪陽の当たる場所に
いたんだよ

♪寝ころんでたのさ
屋上で



内ポケットにいつも
トランジスタ・ラジオ



今までの俺は
家や学校に
がちがちに
縛られていた



俺に教会長を
継がせたがる父

代々伝わる
宗教だ
康平に
継いでもらう



いい成績を
とることが
最大の目標
の学校

中間テスト日程

1/2	英	数	理	地
2/2	理	社	英	
3/2	国	音	教	道



髪型・服装
靴ヒモまでに至る
細かい校則

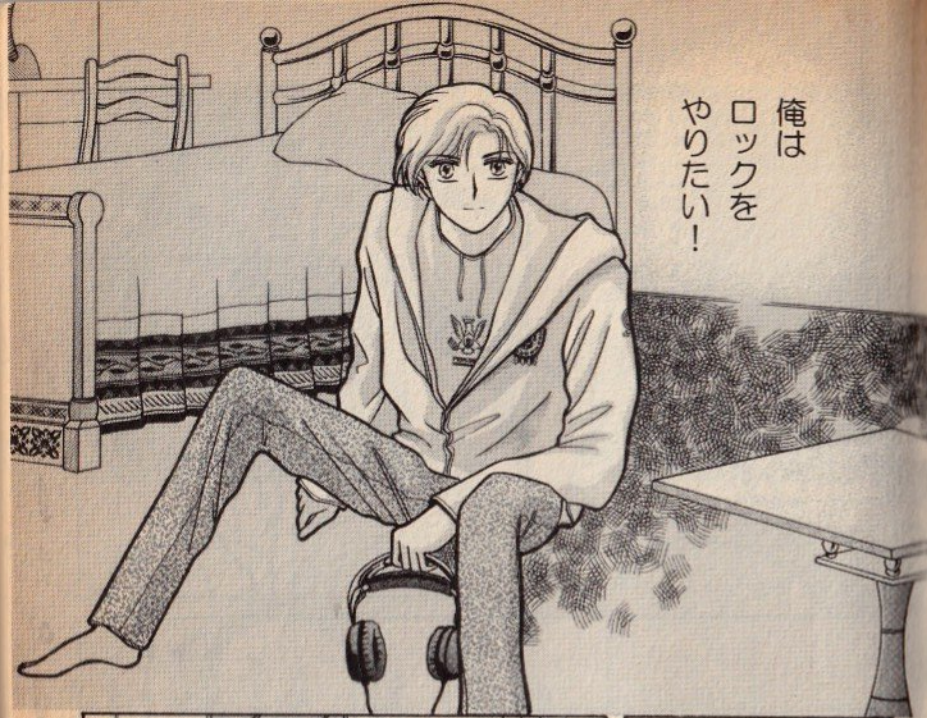
靴・靴下は白のみ
髪はまゆ・えりに
かかってはいかん



RCサクセション「トランジスタ・ラジオ」より



ハルノ



俺は
ロックを
やりたい！



「違う」と心の中で
叫びながら
勇気がなくて
踏み出せなかった



いつもいつも
窮屈だった

しかし

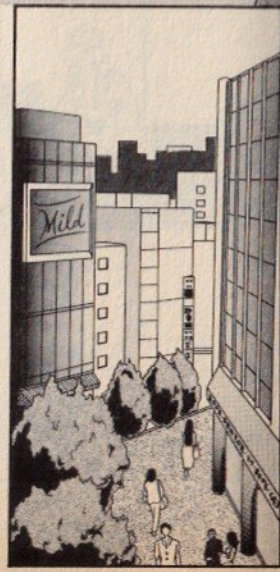


束縛からの

脱出の一步を



へえー



もう
「いい子」
なんてやめた

成績も家も
関係ない



カキッ

すりや

入ってこいよ

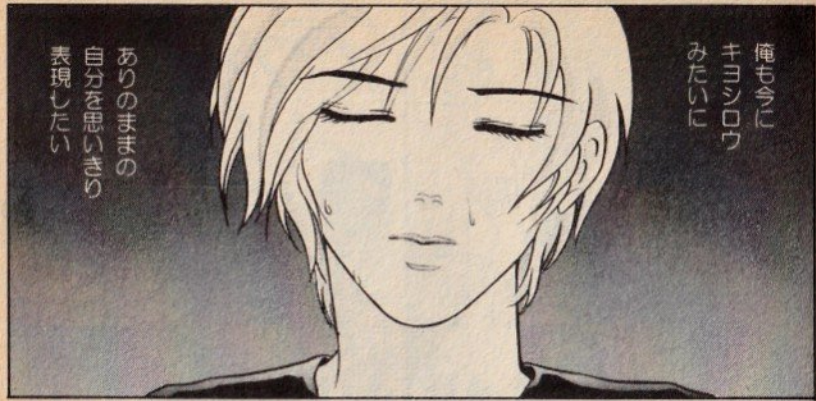


大人たちが作り上げた
現代社会の歯車となって
そのルールにがんじがらめに
縛られて生きていくことは



俺が今「
キミシロノ
みたこ」

ありのままの
自分を思いきり
表現したい



それが
一番の
俺の夢だ



東京へ
行こう



ロックに
魅了されてしまった
俺にはもはや
何の意味もなかった



ロックは
大人の作り上げた社会に
染まらない

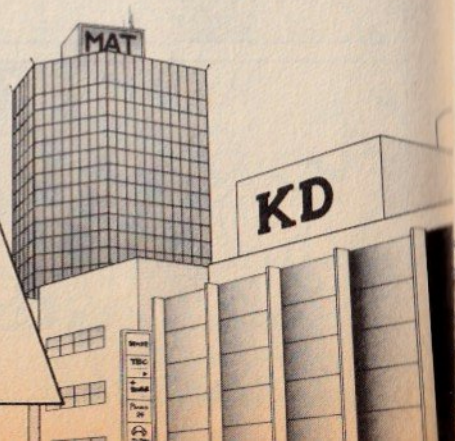
どんなものにも束縛されない
ロッカーたちの強さが
感じられた

それは
俺が心の奥底で望んでいた



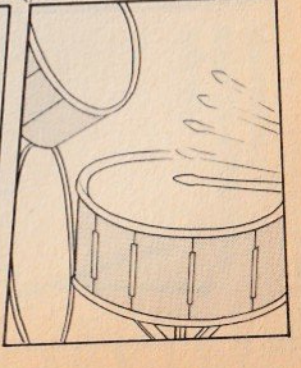
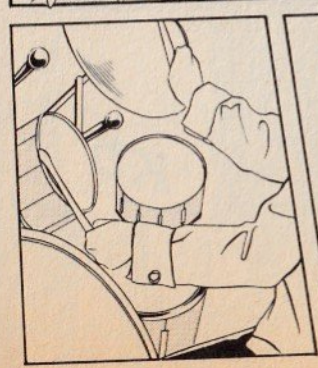
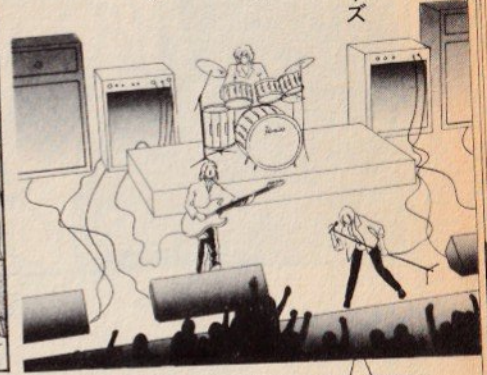
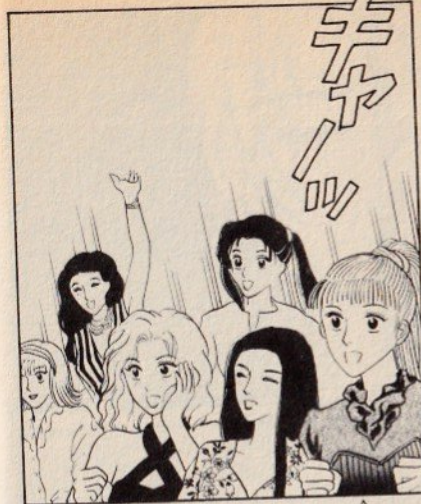
憧れの生き方だった

東京へ出て三年
俺はバンドを組み
ライブハウスにも
出るようになった



バンド名は
バッド・トリッパーズ

カズシ



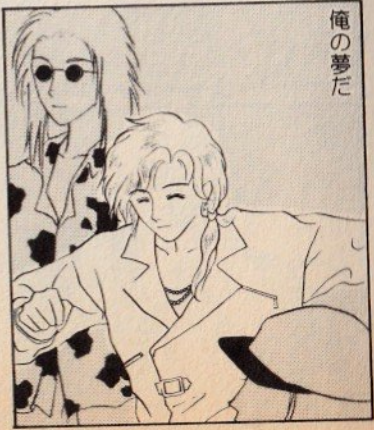
ふっ
終わったあー

今日は異常
ノリ良かったよな

カズシの歌は
他では出せないよ

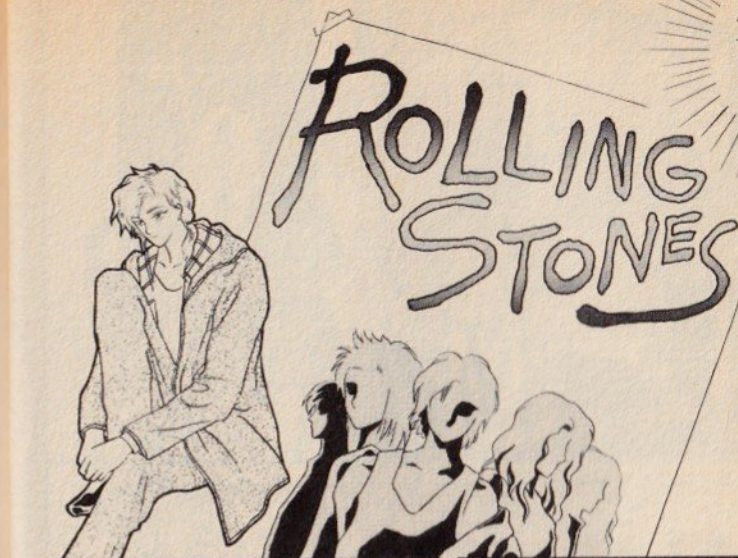
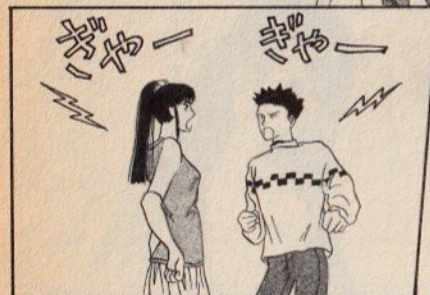
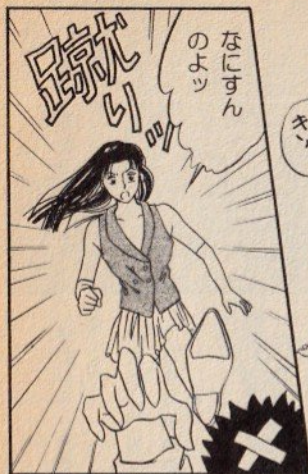


俺の夢だ

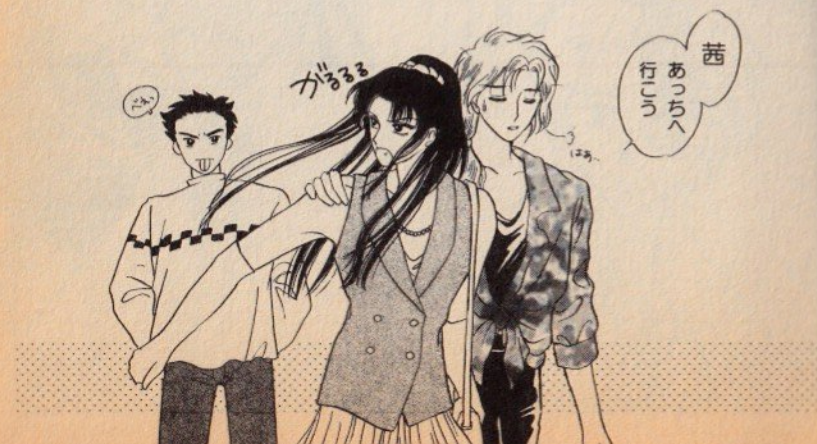
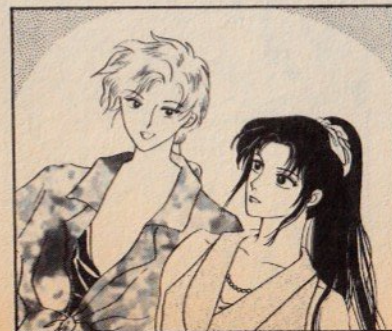


このバンドを

バッド・トリッパーズを



ローリング・ストーンズに
するぞ!!



茜お前
いいかげんに
しろよ。



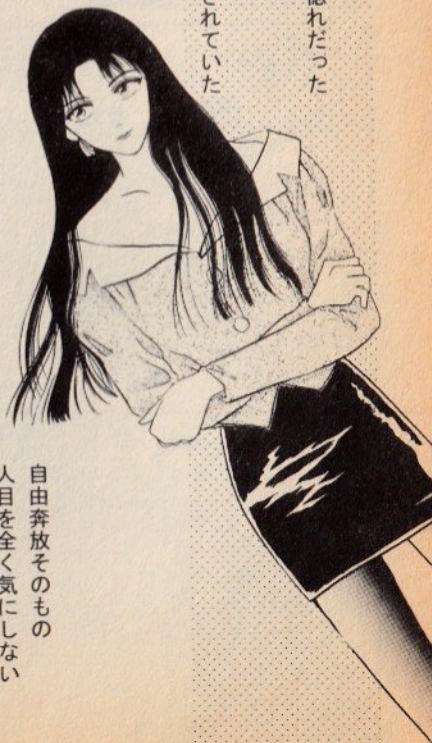
彼女の名は茜

へへへへへ

へへへじゃない

俗にいう一目惚れだった

彼女はいつも
とびきり解放されていた



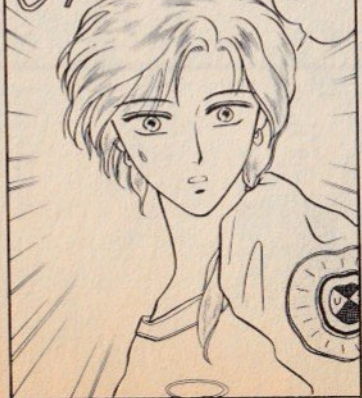
自由奔放そのもの
人目を全く気にしない

思いつくままに何でもやった

康平ーっ

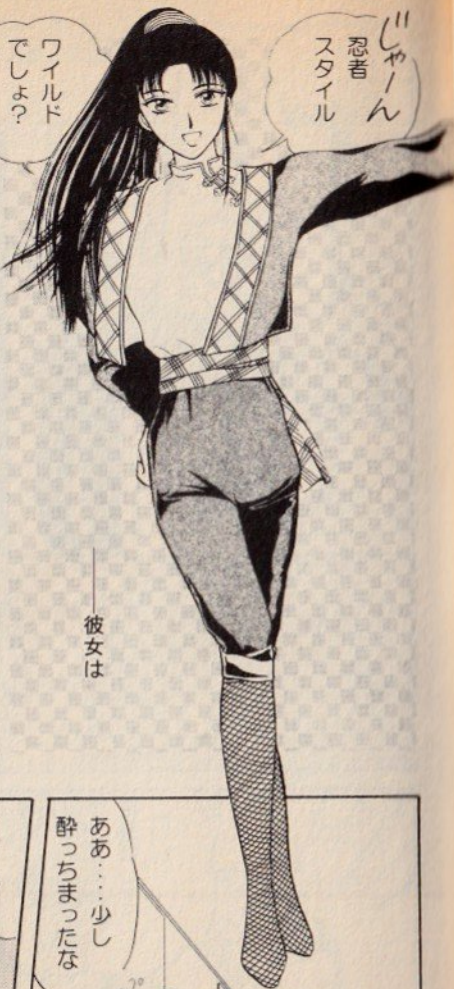


あぜんっ!



しゃーん
忍者
スタイル

ワイルド
でしょ?



彼女は

忍者歩きッ



カール・ラガーフィールドのような
デザイナーを目指していた

あははは

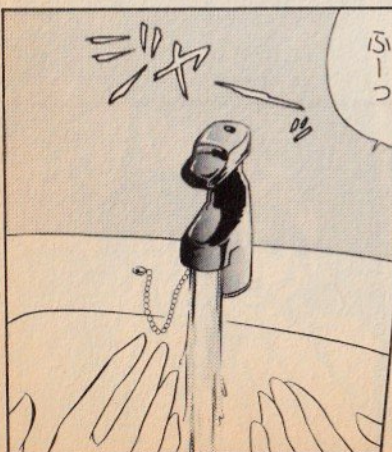


ああ...少し
酔っちゃまったな

ふーっ



シャ



あははは

みんな
康平みたい
だといね

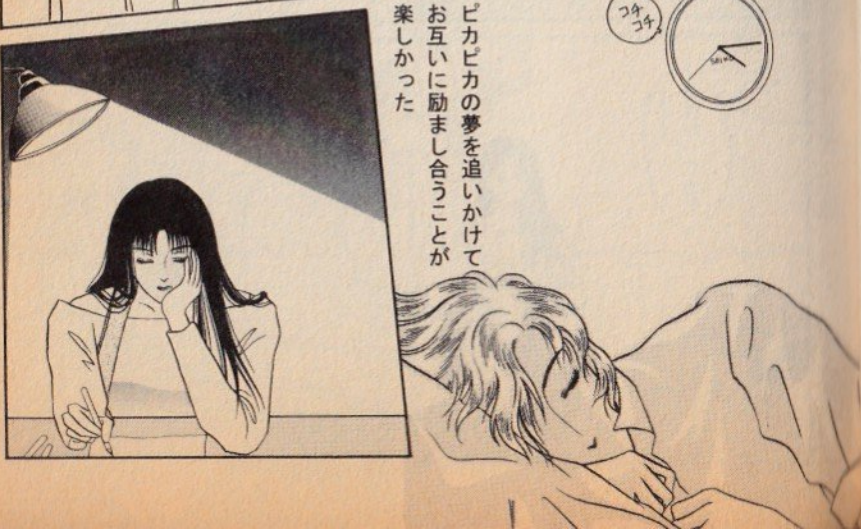
デザイナーを目指す茜
プロのミュージシャンを目指す俺



んじゃ
お休み

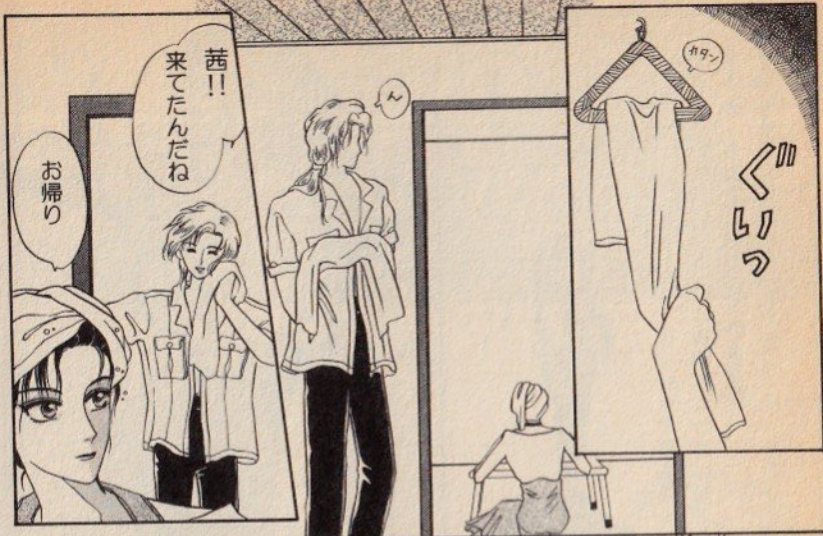
おやすみ

道は違っても



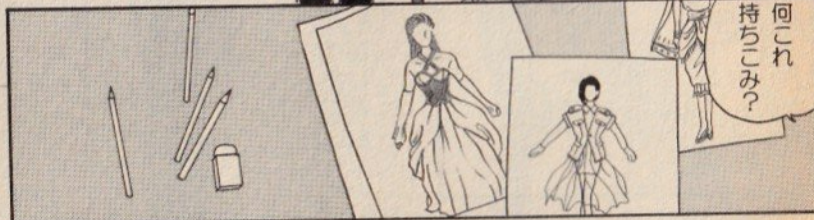
ピカピカの夢を追いかけて
お互いに励まし合うことが
楽しかった

29:39



茜!!
来てただね

お帰り



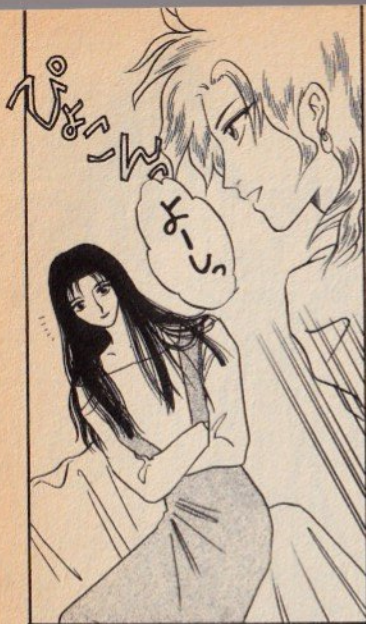
何これ
持ちこみ?



茜の才能が
わからんような
ヤツなんか
蹴飛ばして
こい!!



ここで
使ってもらえたら
シギユラーになれるわ

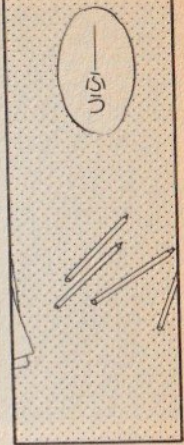
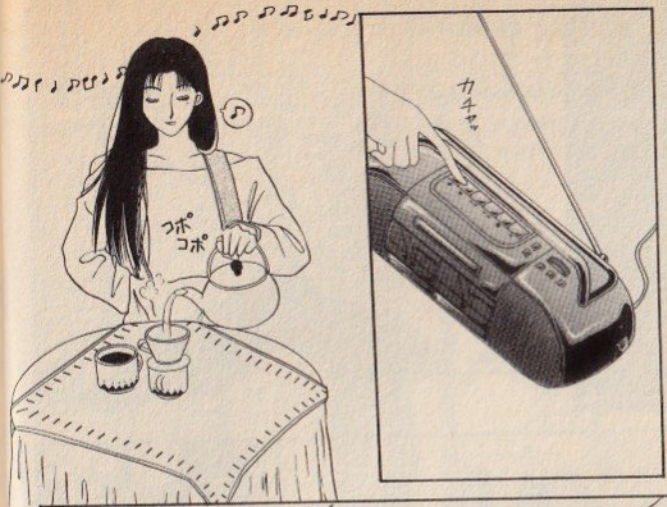


そっ…か



寝てる
場合じゃ
ないわ

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

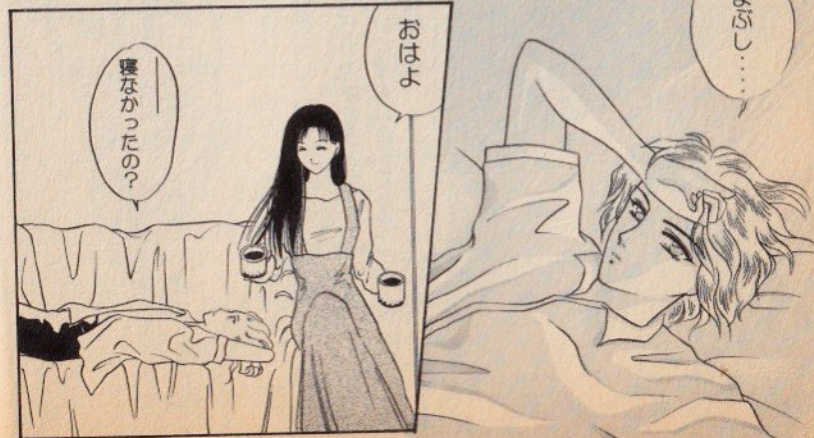
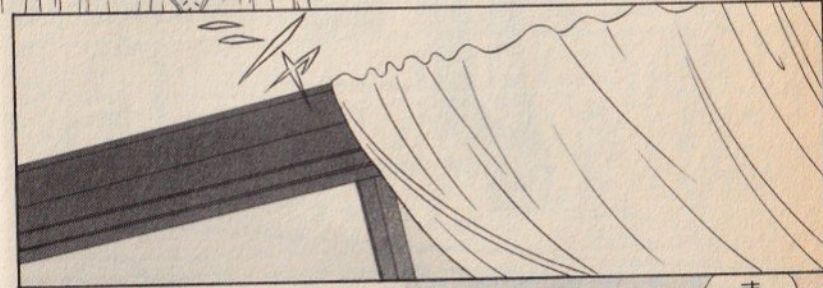


わーいっ

俺のことをすべて
わかってくれる
恋人と



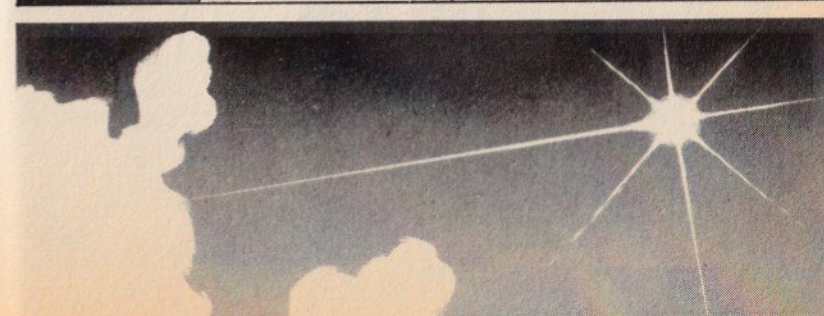
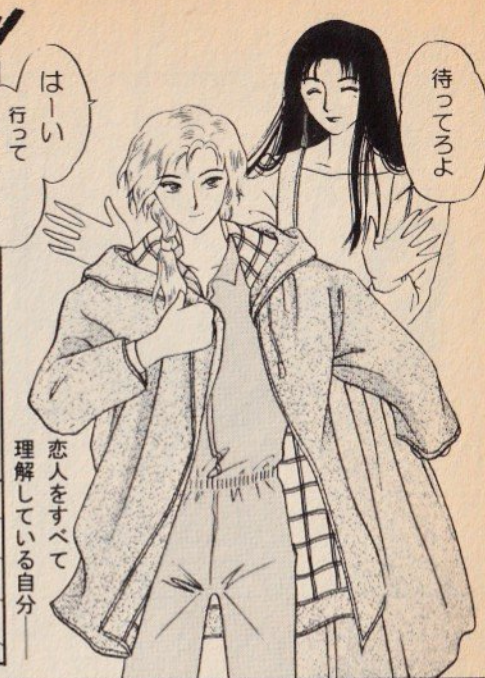
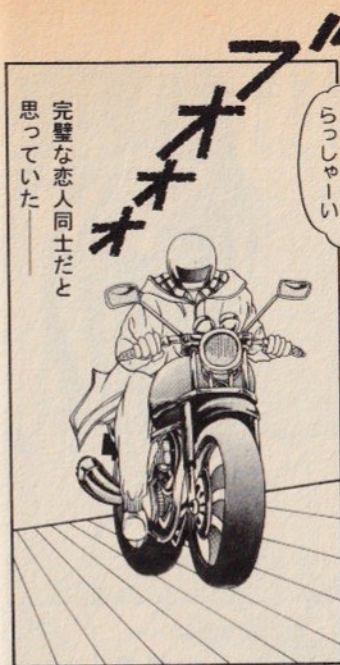
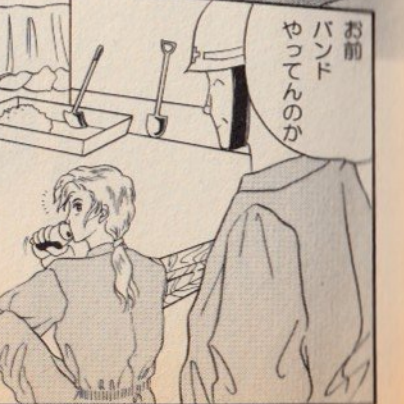
茜さんの
輝かしいデビューを
祈って
今夜は俺が
飯を作って
やろう



寝なかつたの？

おはよ

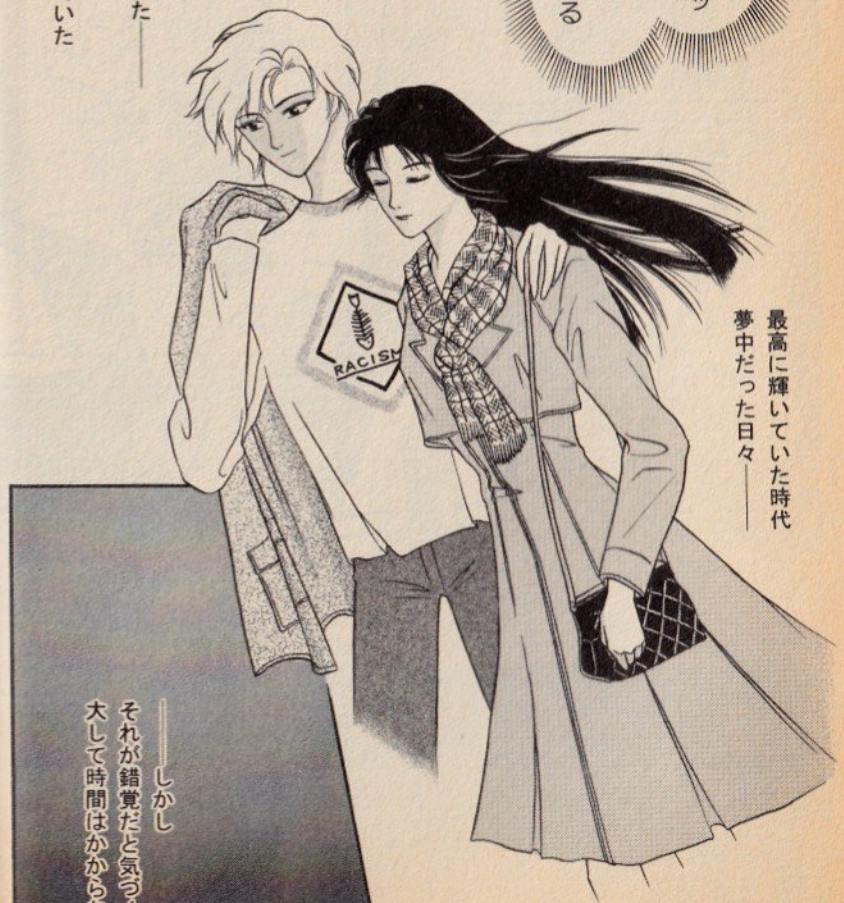
まぶし…



見てろよ茜
バッド・トリッ
パーズは
今に最強の
バンドになる

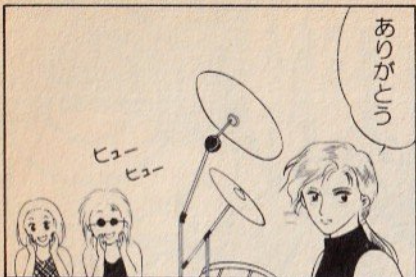
最高に輝いていた時代
夢中だった日々

あの頃の俺たちは
それぞれの夢に向かって
わき目もふらず走っていた
夢は必ずかなうと信じていた



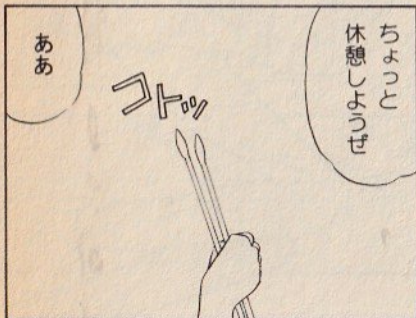
しかし
それが錯覚だと気づくのは
大して時間はかからなかった





ありがとう

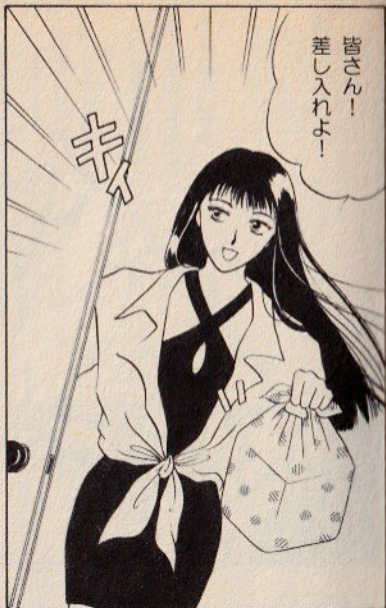
ヒーヒー



ちよっこ
休憩しようぜ

ああ

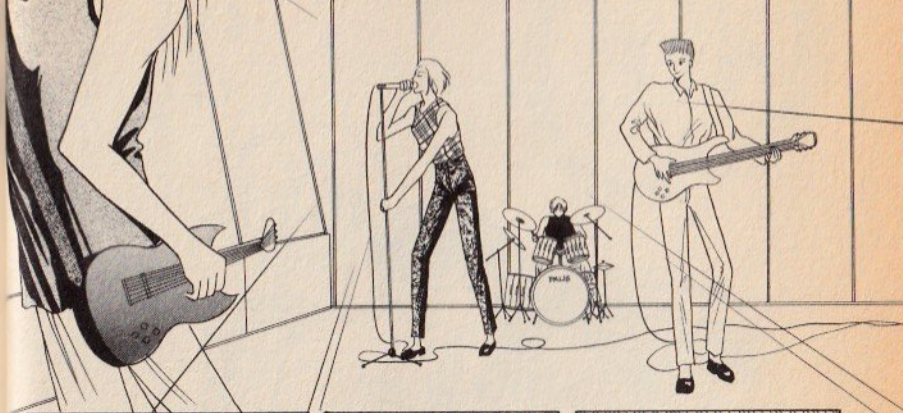
ゴトツ



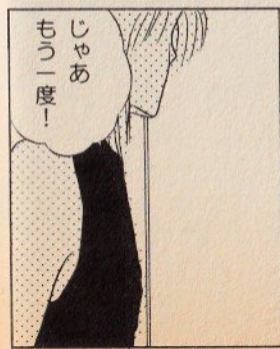
皆さん！
差し入れよ！

キキ

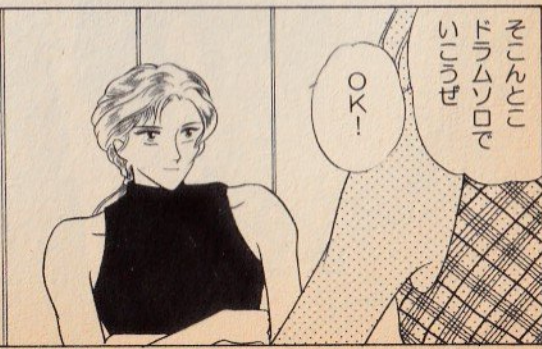
ズンズンズンズン



陽気で
ゴキゲンな日々だった
—
俺の夢は少しずつ
実現に近づいている
ように見えた



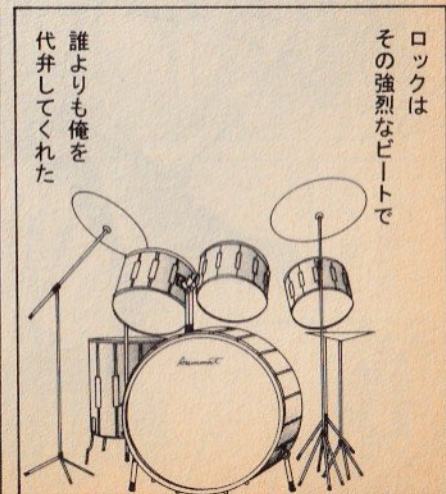
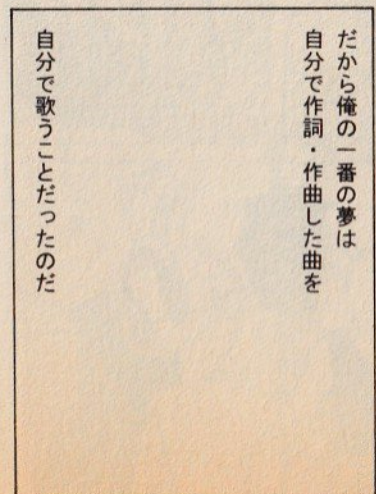
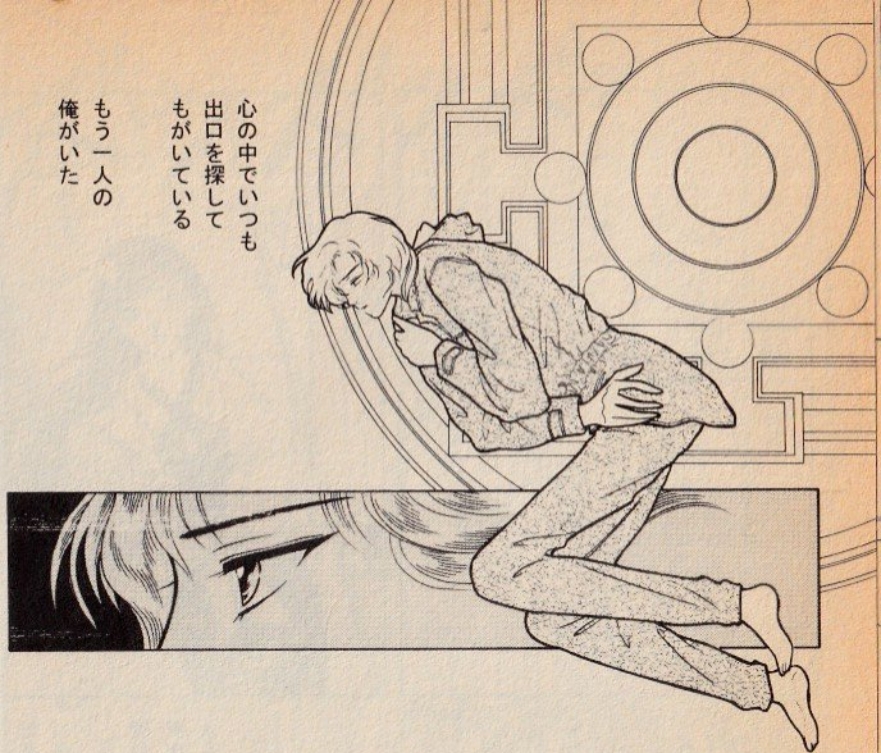
じゃあ
もう一度！

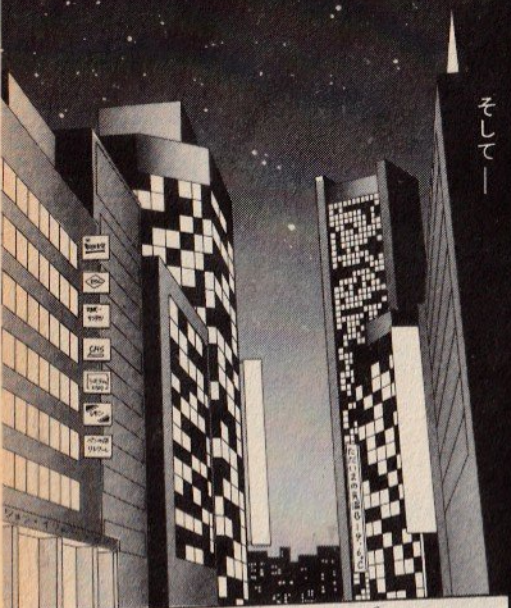


OK!

そこそこ
ドラムソロで
いこうぜ

—しかし
その反面





そして――



ざわ ざわ

おしんぼ
ほいあー

おまわね



だだだ

「こうありたい」と思う
自分の理想の姿と
現実の自分とのギャップは
いつも俺を苦しめるのだった



――だめだ



俺の才能は
俺の表現力は

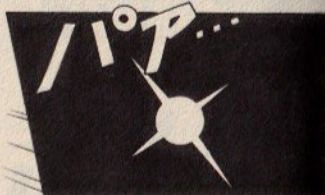
いくら努力しても

清志郎や
ローリング・ストーンズには

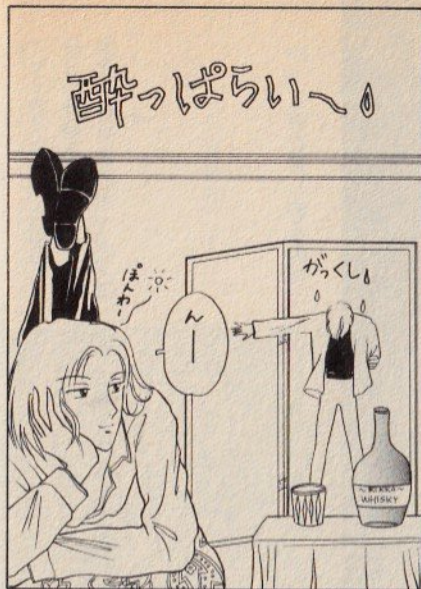


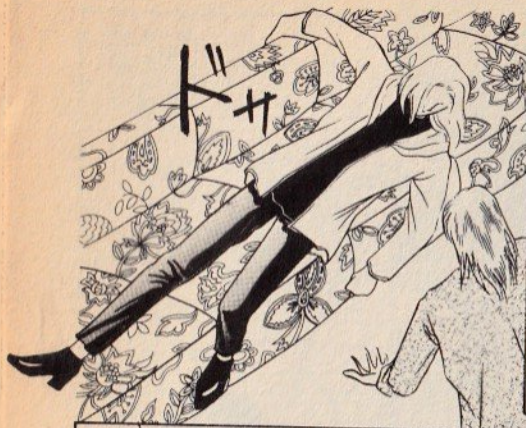
及ばない――

到底



ぼんっ





ドサッ



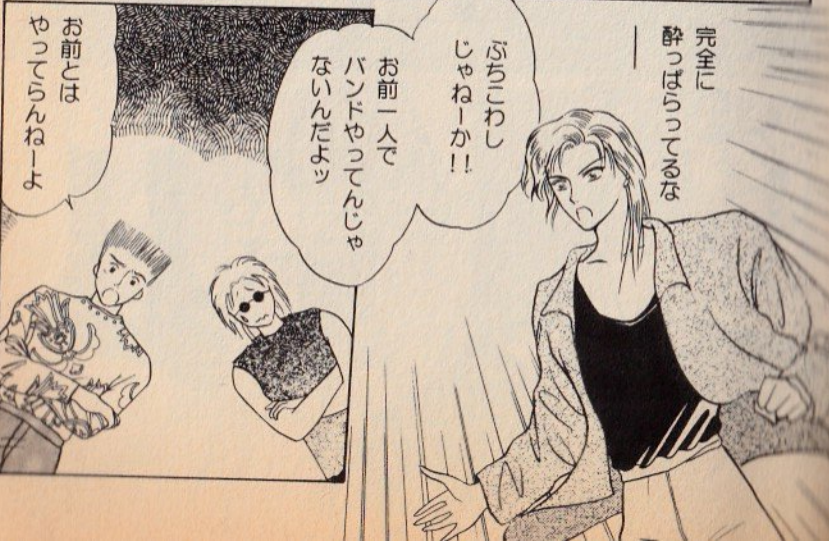
ロロロ



チクシヨ

ぼやや〜

ダイシヨブ
ダイシヨブ
まかせろって
康平



お前とは
やっつらんねーよ

お前一人で
バンドやってんじゃ
ないんだよッ

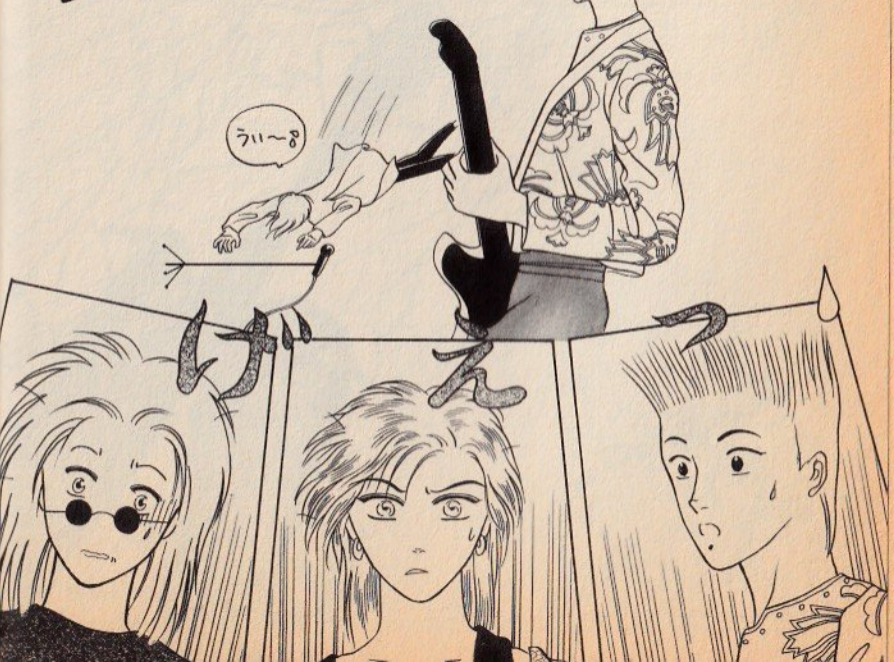
ぶちこわし
じゃねーか!!

完全に
酔っ払ってるな



やり場のないオレを
夜風が笑う

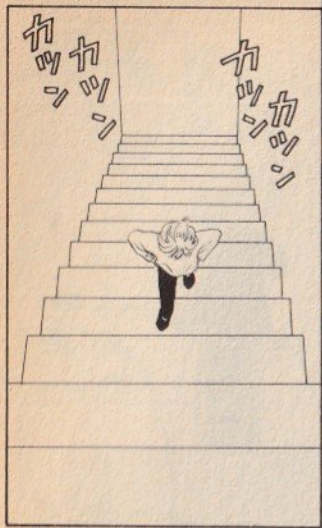
やり場のないこぶしが
宙を舞う



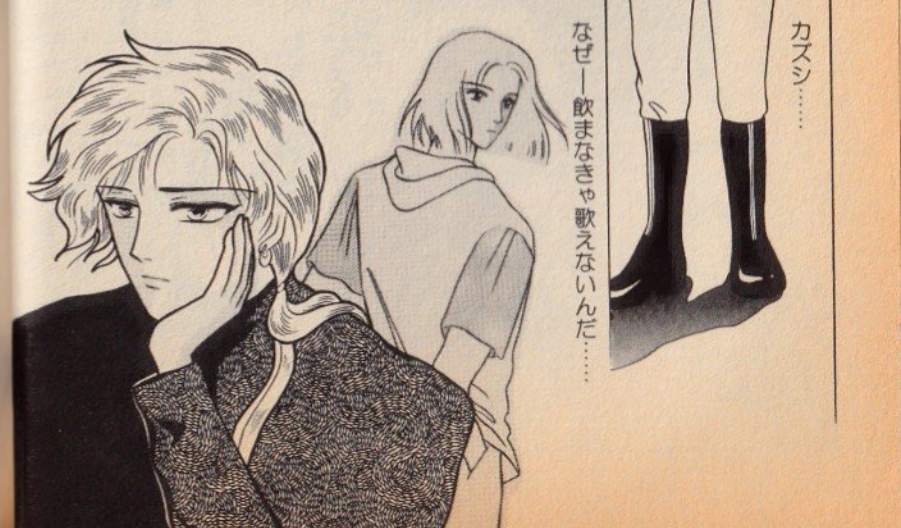
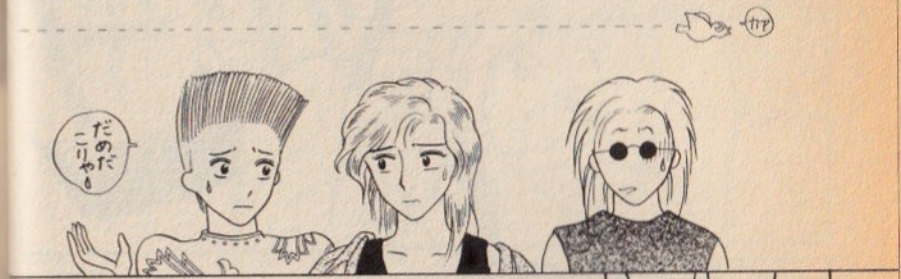
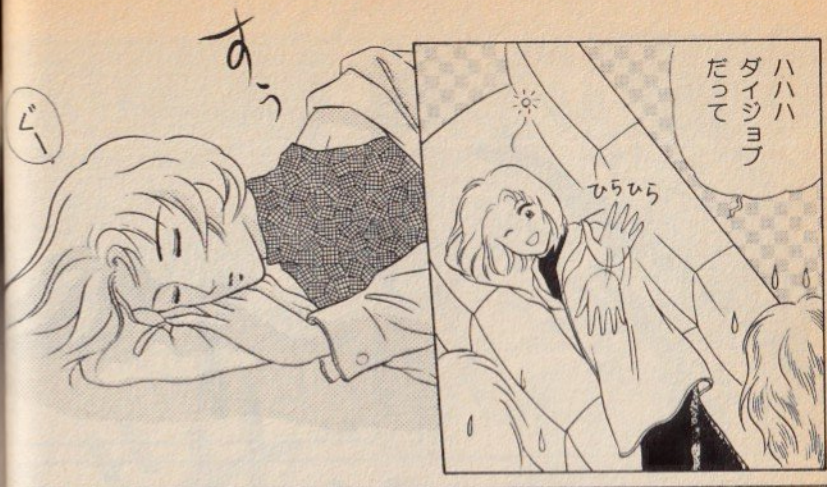
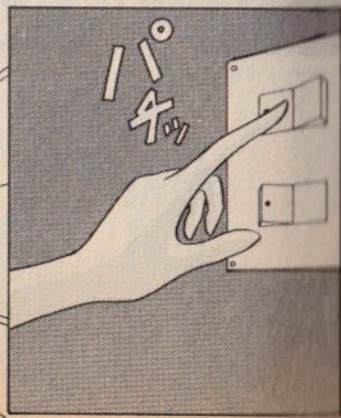
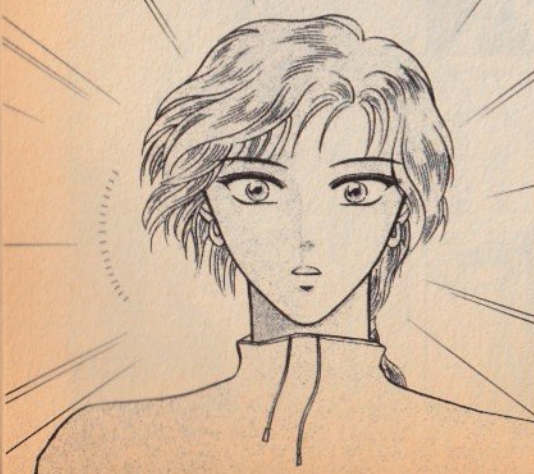
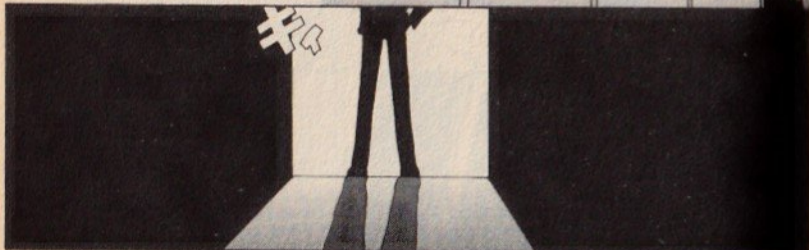
ういーッ

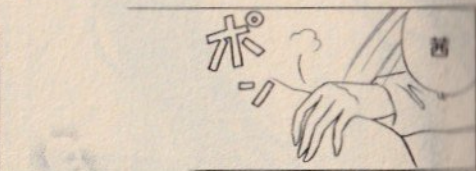
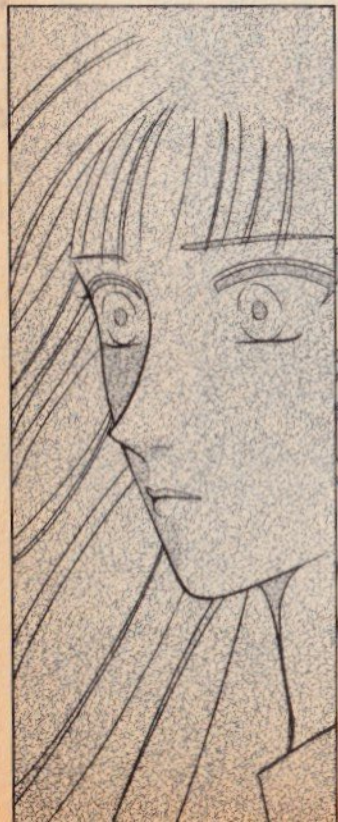
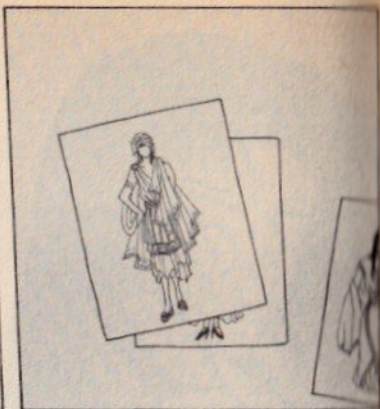
ガッ

え



遊びじゃ
ないんだぞ





でも茜
そんな頭の
カタイ奴なんか
相手にすんな



また頑張れば
いいじゃないか

気休めなんか
言わないでよッ!



私はこれに
賭けてたのよッ!

茜!?

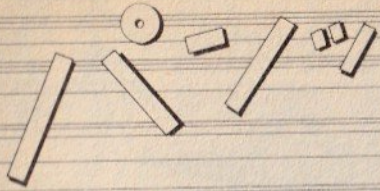
あんたはいつも
ちゃらちゃら
女の子に囲まれて
いい気なもんだわ



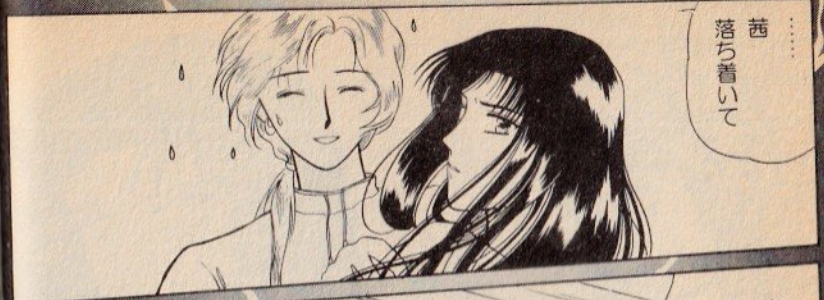
わたしがこんなに
めちゃくちゃなのに
あんた何にも
言えないの!?

何とか
言ってみよ
康平!





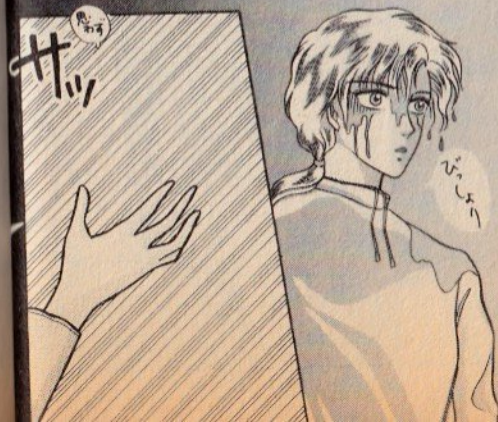
うわあああああ〜



茜
……
落ちていて

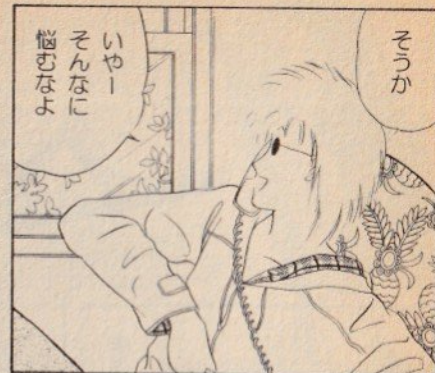
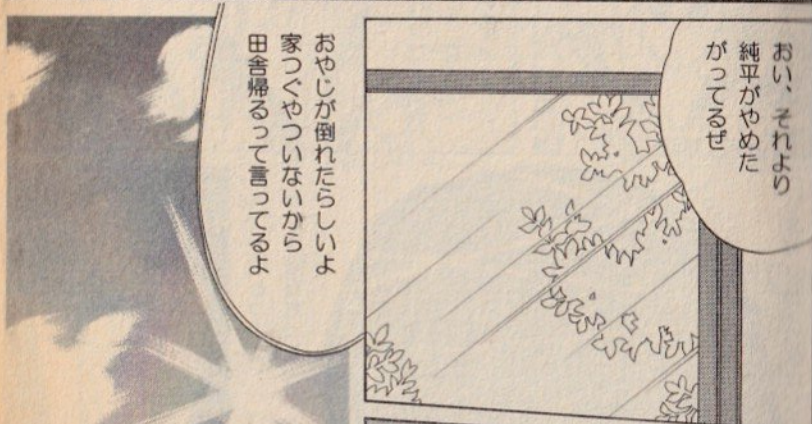
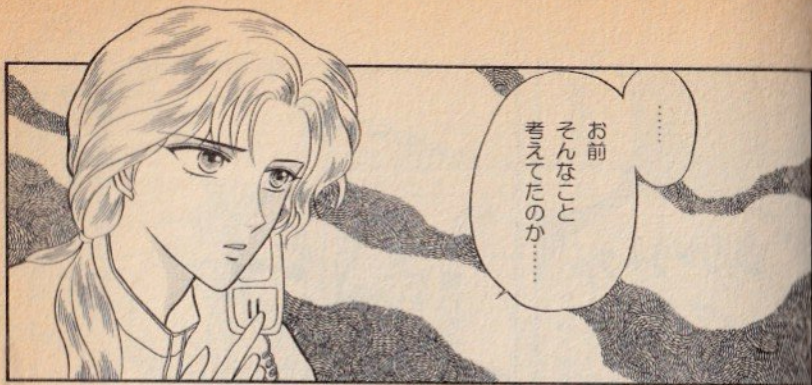


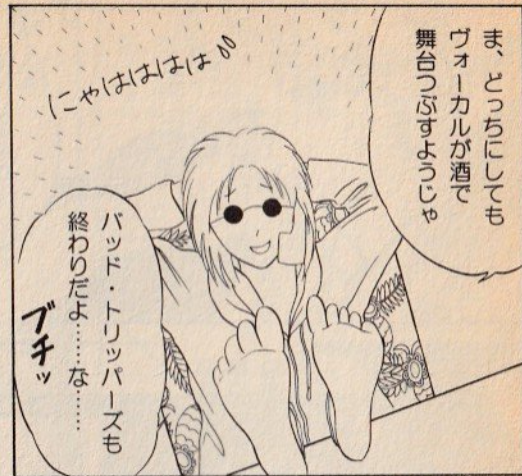
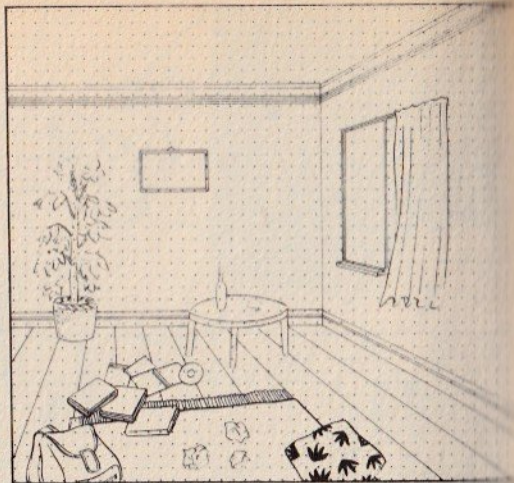
康平の
バカあ!!



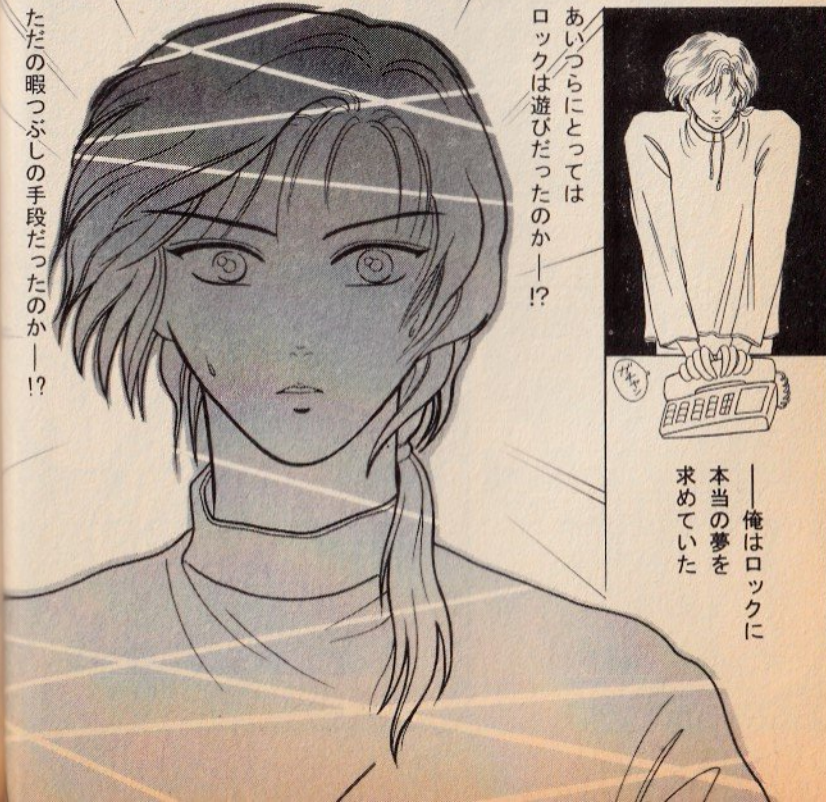
サッ

ふふふ





いへ
かっこつけて
歌っても
自己満足だと
思わないか?



切れた……

ありゃりゃ??

ツィッ
ツィッ

ブチッ

にゃはみはは

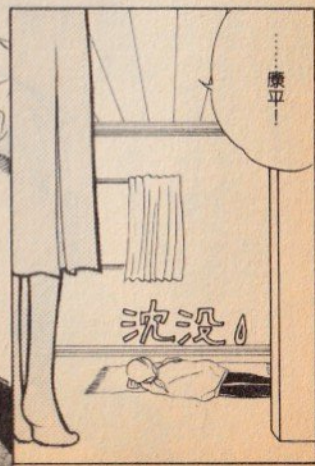
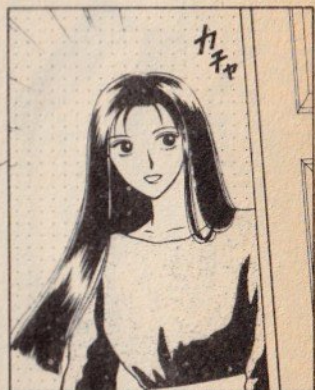
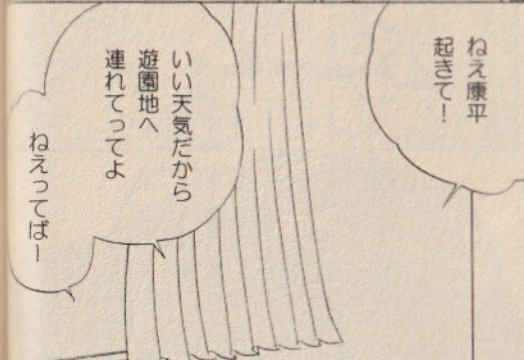
バッド・トリップスも
終わりだよ……な

ま、どっちにしても
ヴォーカルが酒で
舞台つぶすようじゃ

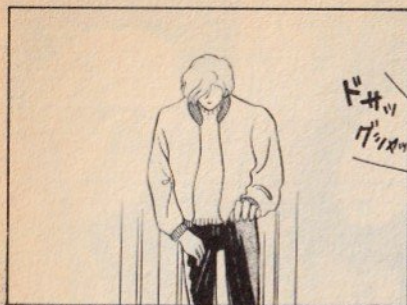
あいつらにとっては
ロックは遊びだったのかー!?



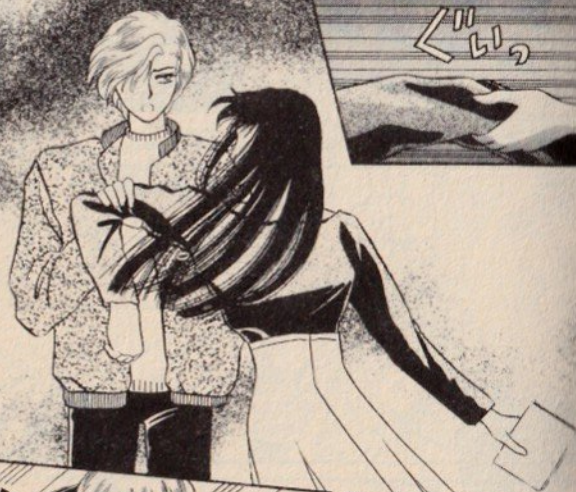
——俺はロックに
本当の夢を
求めていた



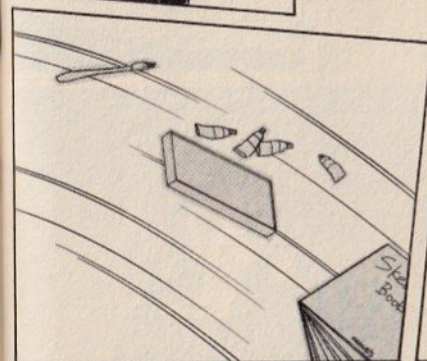
沈没



いいかげんに
しろよ



何で
あんただけ
楽しくやってるのよ!



何よッ
こんなもの



康平ばかり

エビエビ



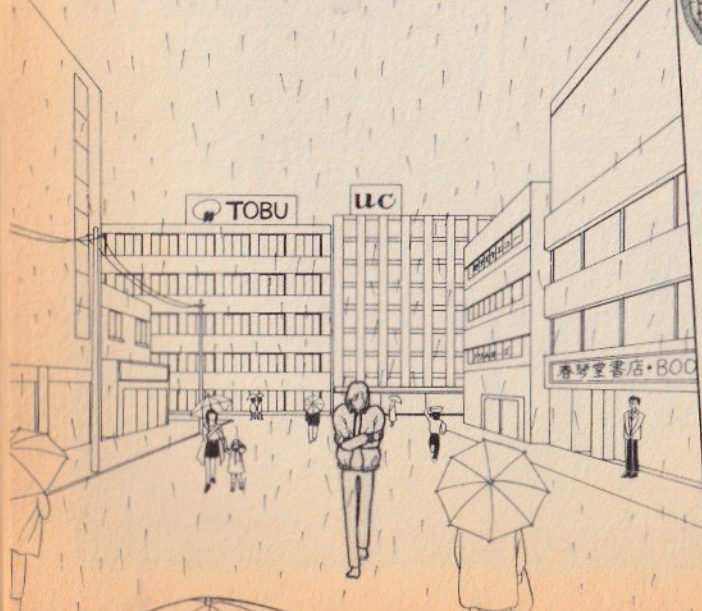
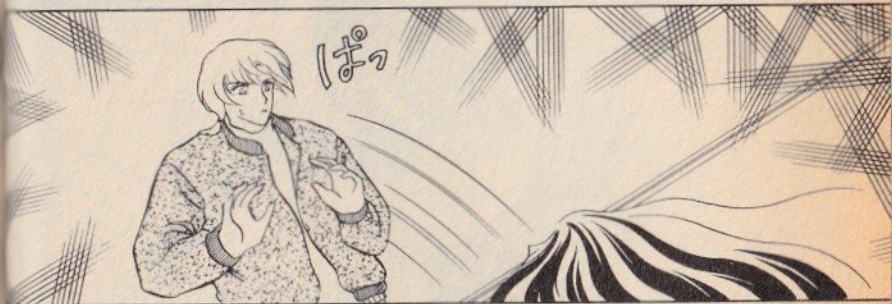
出口のない迷路の中で



行き場を失った俺——



俺たちといった
何のために
付き合ってるんだ



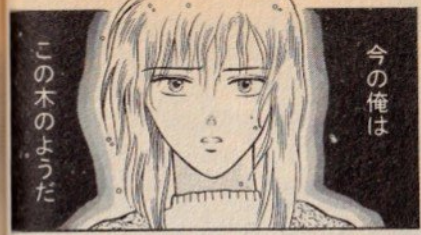


ルーズなバンド仲間を
責める一方で

失業保険をあてにして
怠惰な生活を送っている俺――

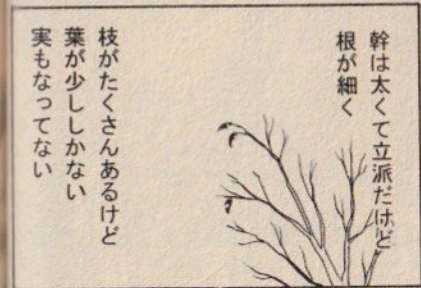


俺は今まで
何をやって
きたんだろう



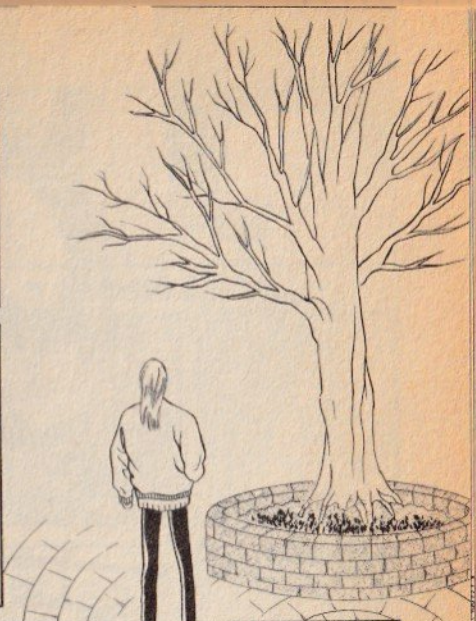
今の俺は

この木のように



幹は太くて立派だけど
根が細く

枝がたくさんあるけど
葉が少ししかない
実もなっていない



やりたいことは
この枝のように
たくさんあったけど



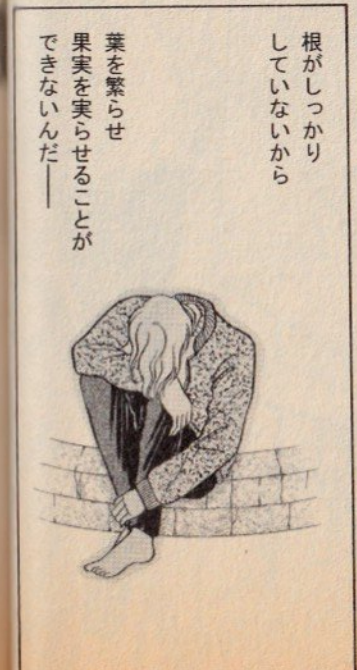
内在していたけがれを
そのままにしていた俺――

ロックで人の心を
動かしたいと言いながら



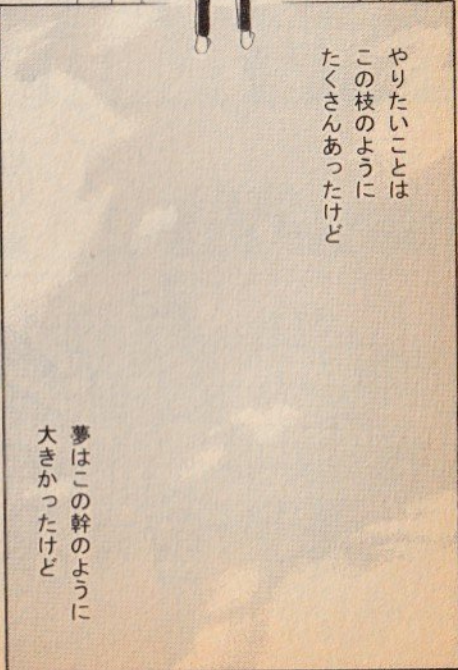
表現力を身につけたいと
言いながら

子供のころの新鮮なひらめきを
徐々に失ってしまった俺――



根がしっかり
していないから

葉を繁らせ
果実を実らせることが
できないんだ――

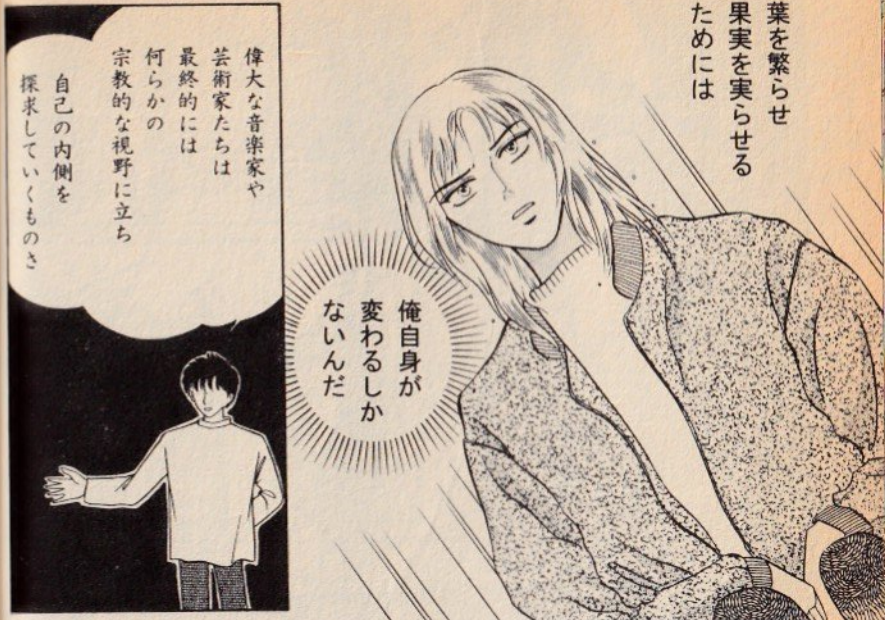


夢はこの幹のように
大きかったけど

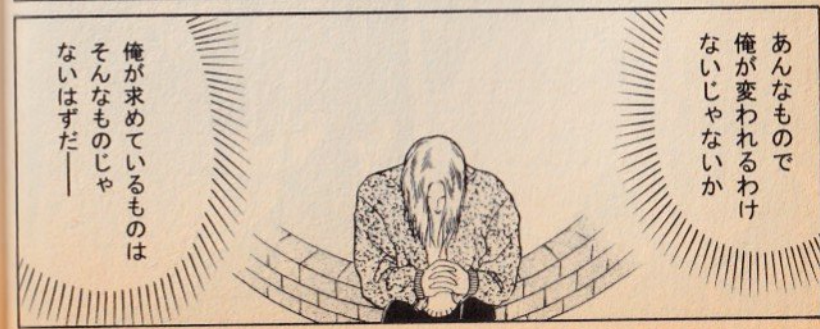
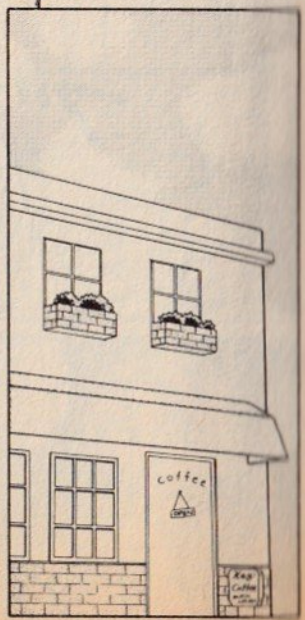
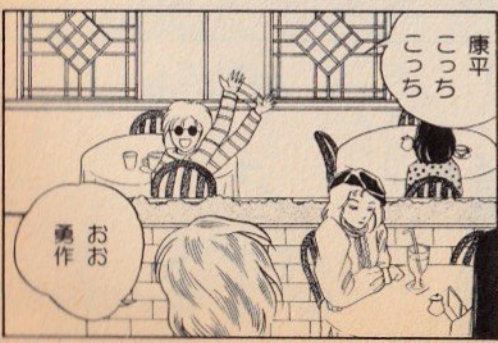
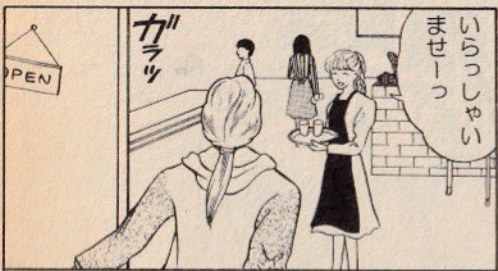
葉を繁らせ
果実を実らせる
ためには

俺自身が
変わるしか
ないんだ

偉大な音楽家や
芸術家たちは
最終的には
何らかの
宗教的な視野に立ち
自己の内側を
探求していくものさ



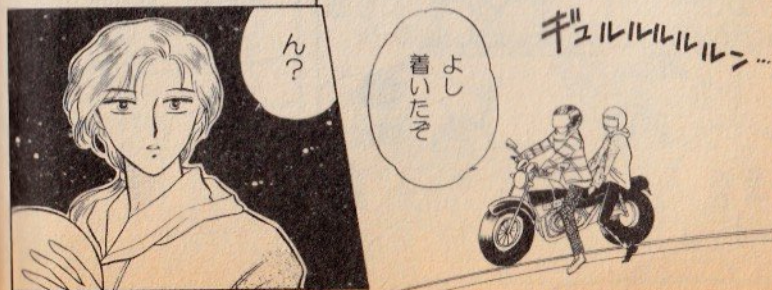
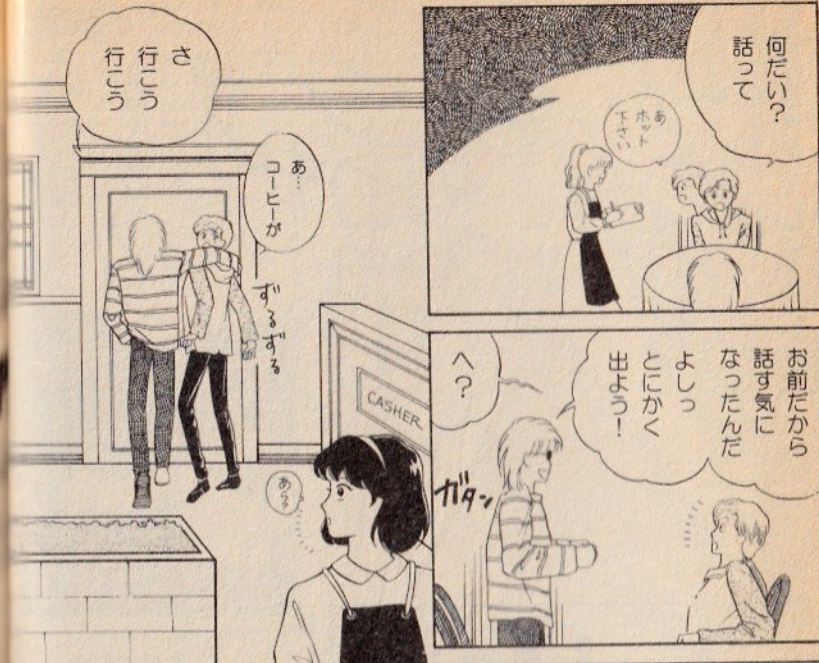
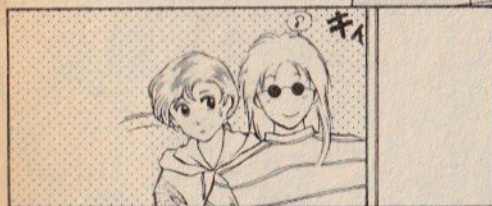
俺の求めているものは——？

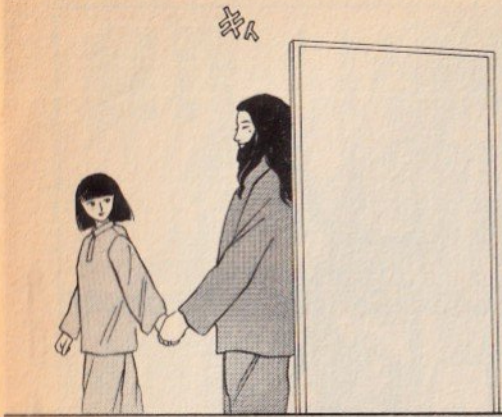




どおおおおんっ

オウム 真理





目の前を歩いていくその人の
圧倒的存在感、圧倒的パワーに
俺は思わず息をのんだ――

この人は...!?

こんなことを
当たり前のように話す
世界があるんだ――

へえー

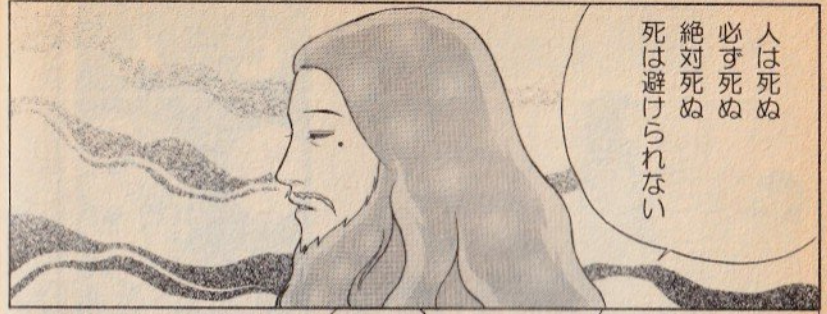
例えば
わたしは

過去世で
ミラレバ正悟師
と戦ったことが
あるんですよ

宿命通で
思い出す
ヴィジョンは
この現実世界以上に
リアルなんです

ふーん

人は死ぬ
必ず死ぬ
絶対死ぬ
死は避けられない



死を前にして恋愛が有効だろうか
死を前にして物質が有効だろうか
死を前にしてお金を得ることが
有効だろうか
死を前にして権力を得ることが
有効だろうか



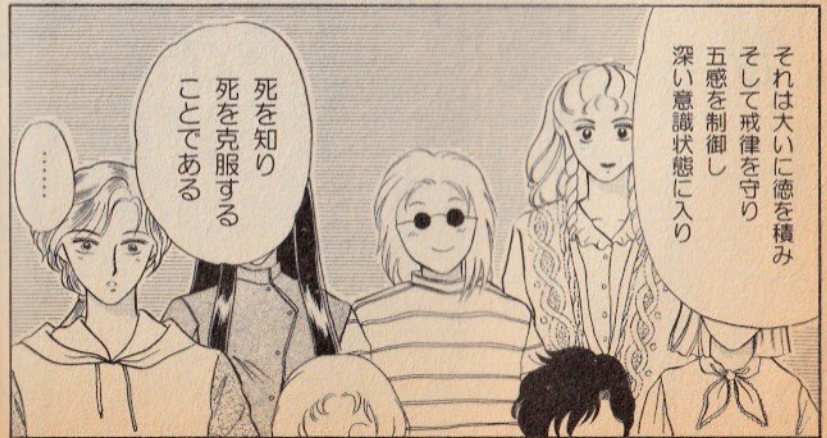
一切無効である

……では
死を前に
何が有効
だろうか？

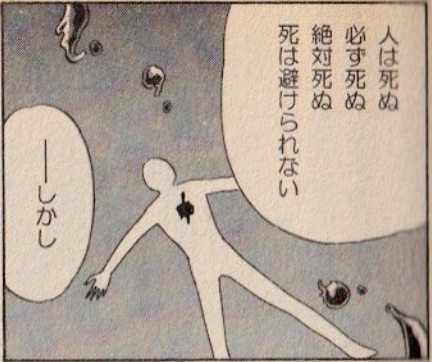


それは大いに徳を積み
そして戒律を守り
五感を制御し
深い意識状態に入り

死を知り
死を克服する
ことである



人は死ぬ
必ず死ぬ
絶対死ぬ
死は避けられない



——しかし

死を超越する道が
ここにあります

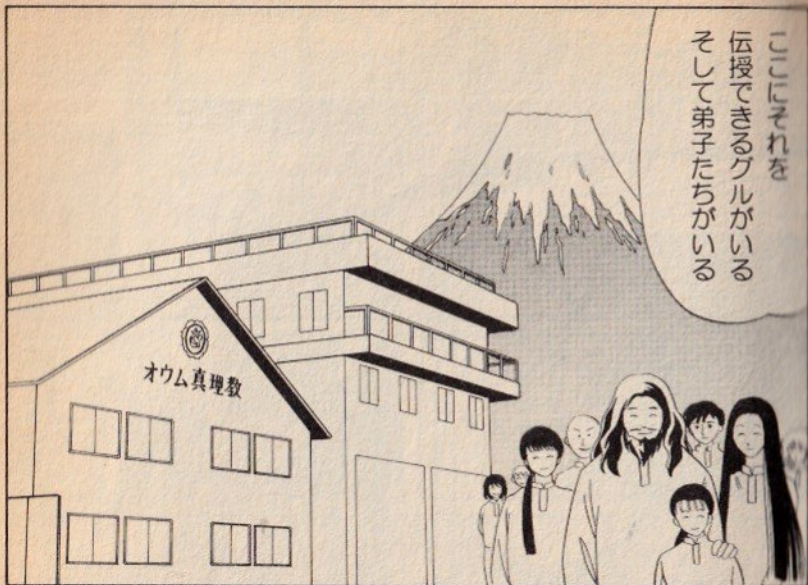
そして
死を超越した者は
この現世をも
超越します



それは
どういふことかという

現世の中においても
一切苦しみの生じない状態が
形成されるわけです

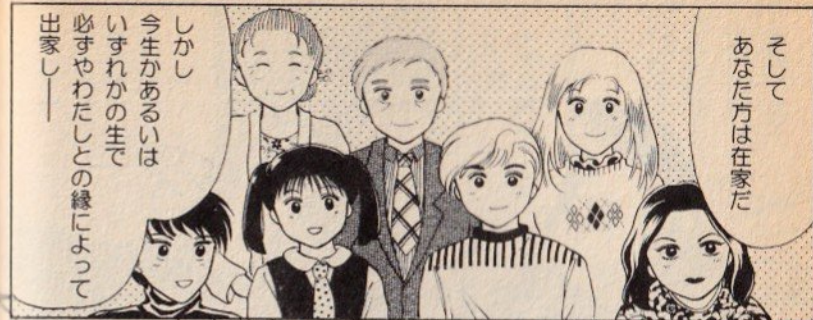




ここにそれを
伝授できるグルがいる
そして弟子たちがいる



それに対して準備を持ち
しっかりと修行しなさい



そして
あなた方は在家だ

しかし
今生かあるいは
いずれかの生で
必ずやわたしとの縁によって
出家し——



絶対的な境地——
三界のごへ存在して
どこで救済活動を行なっても
決して崩れない

絶対的な境地が
形成されて
くるはずですよ

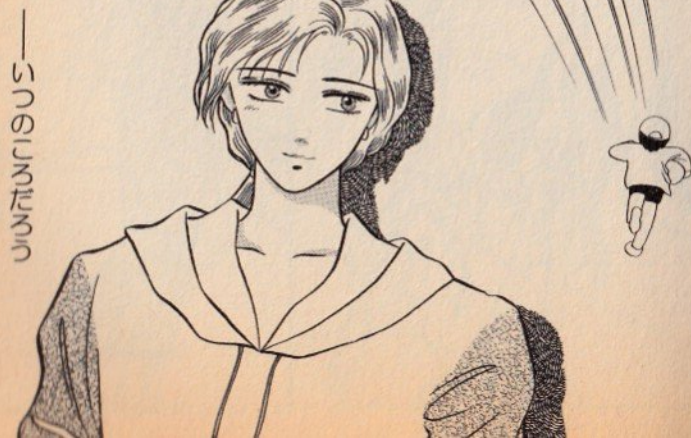
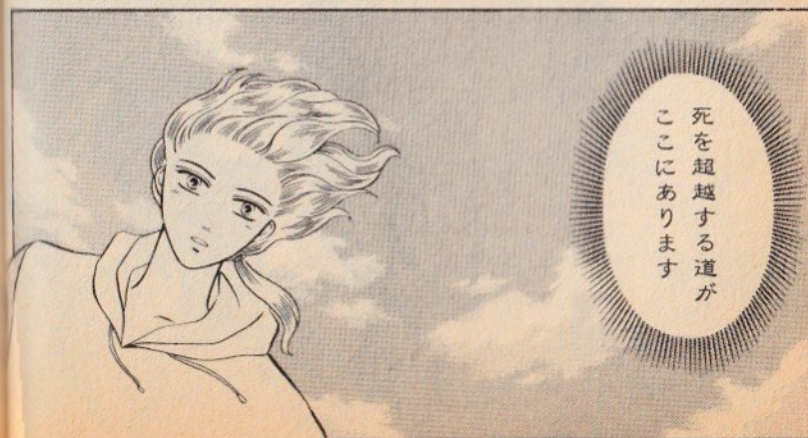
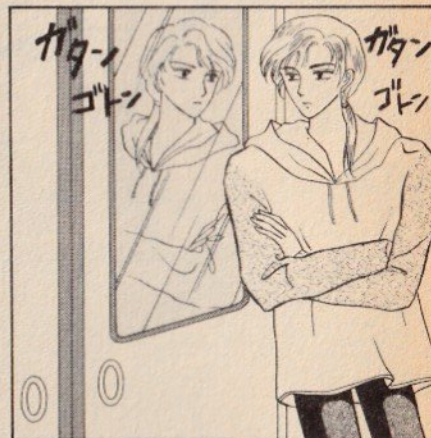
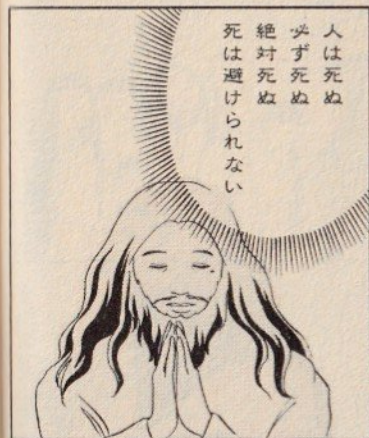
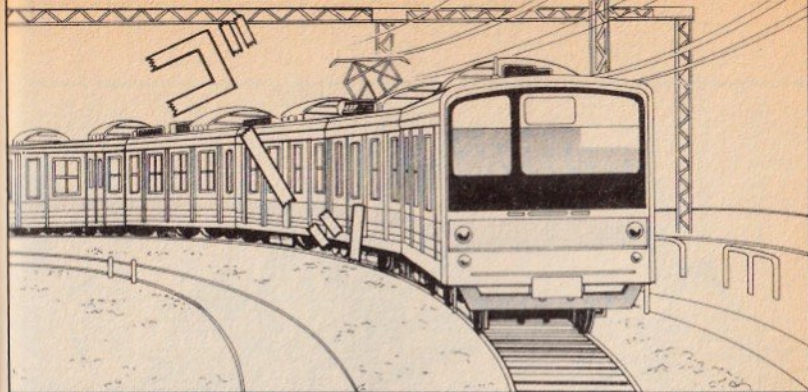


それはあなた方が
今日からとれだけ
教学・布施・持戒・瞑想
をなすかで決まってくる



あなた方が
死を迎えるのが
早いのか

それともその経験
バルドの経験を
し尽くすのが早いのか——



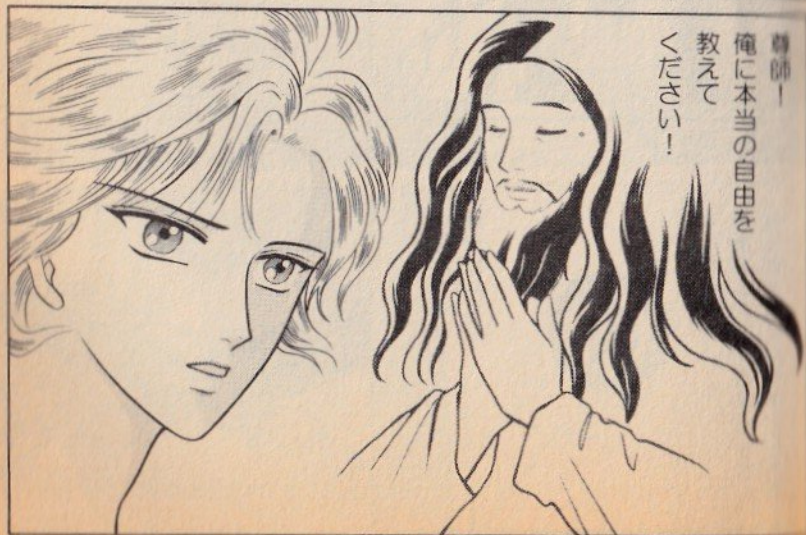


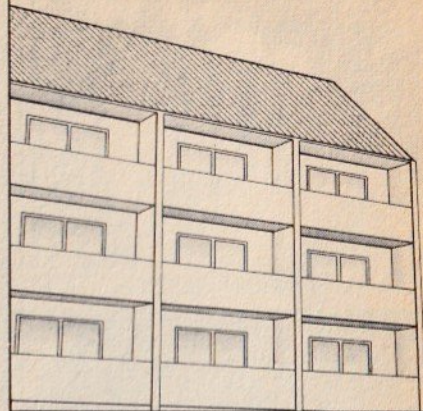
絶対に崩れない自分を
作りあげる道があるのなら

死を超越し
現世を超越し



尊師……俺は本当のことを知りたい!





わたしも
あなた方のカルマを
しよえるだけしよいたいと
考えている



そして
すべての魂の苦しみが
自己の内側に内在し



すべての魂が苦しみから解放され
マハーニルヴァーナに到達するまで



真の仏陀でありたい

このサムサーウ
六つの欲の世界
苦しみの世界へと

転生を続けていきたいと
考えています

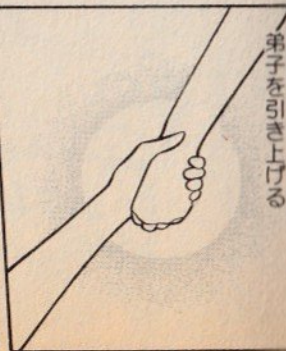


導師の愛は



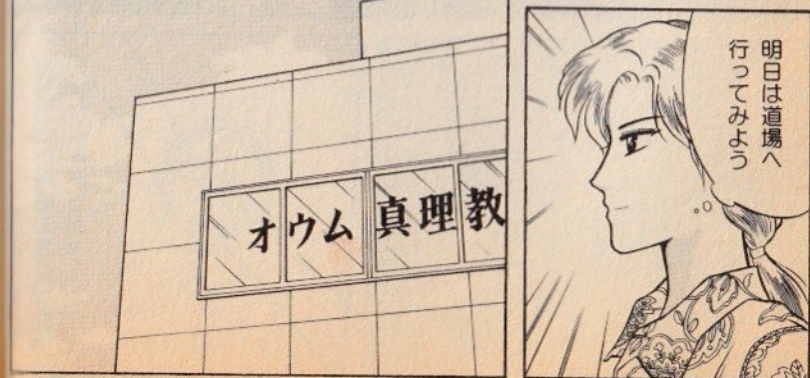
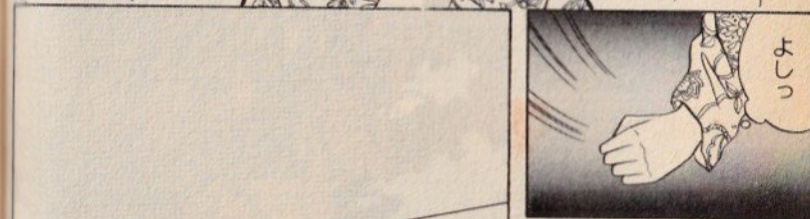
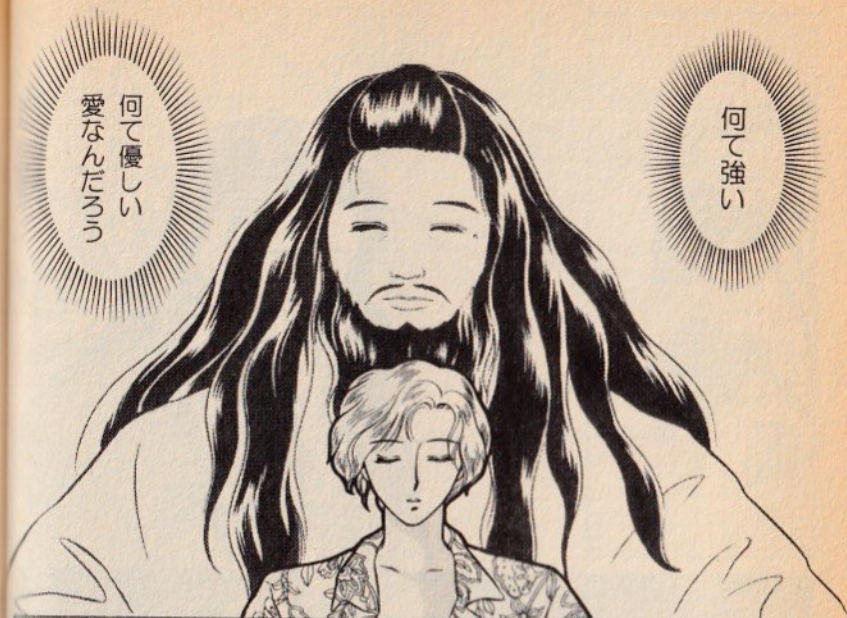
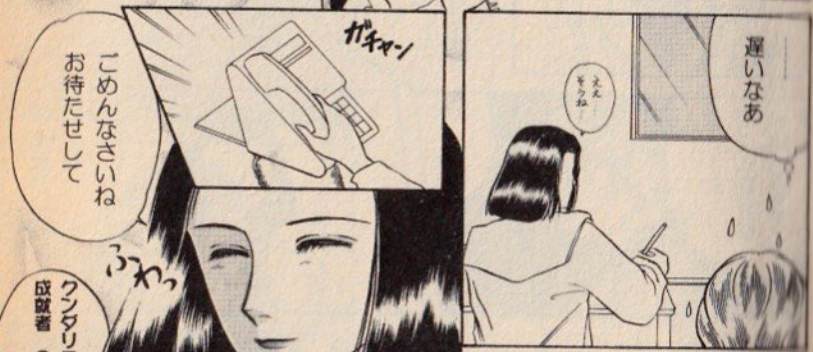
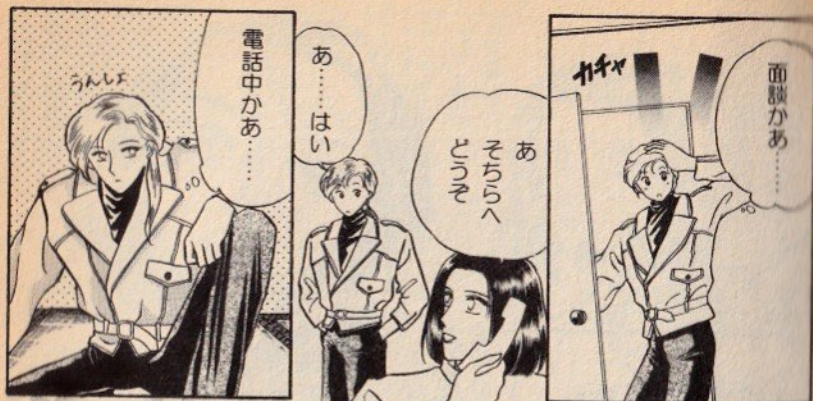
本物だ

自分がポロポロになっても
弟子を引き上げる

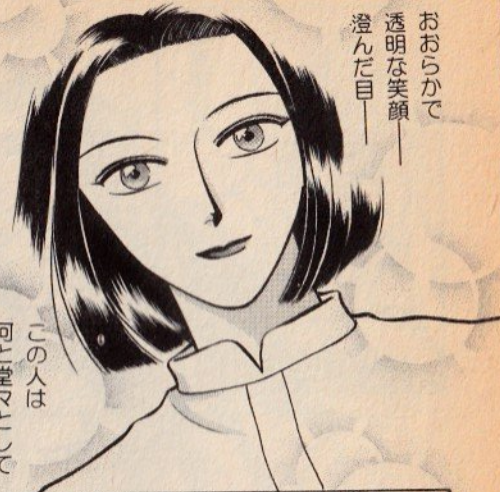


憎まれようと
嫌われようと
——たえそれが
自分の不利益になろうとも

弟子の成長しか
考えない——



おらからで
透明な笑顔
澄んだ目



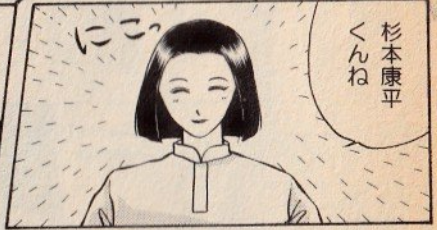
この人は
何と堂々として
温かい



イラついて
いる自分が
何だか恥ずかしく
なってしまうた

かあっ

杉本康平
くんね

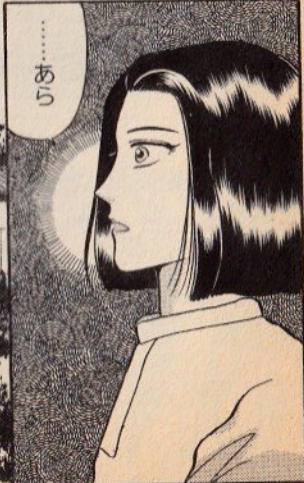


あ…はい



え……と
何から話せば
いいのかな…?

……あら



神社のウツクシクンが
見えるわ



何て……
何て……の波動なんだっ

低いエネルギーに
取り巻かれて
うしろめたいわ



ど……ど……
そんなこと
わかるんだらう

勇作にも
話してないのに



神道系の
〇〇派ね

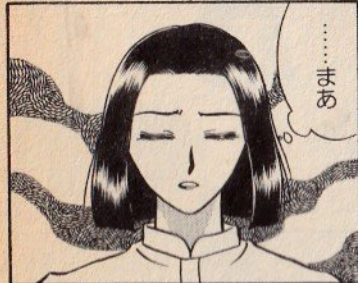
あなたの家
別の宗教
やっているのね



え…?



……まあ



今の環境は
この子の良さが
まったく生かされて
ないわ



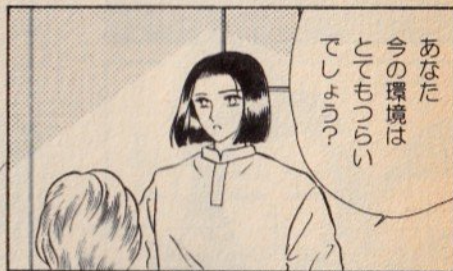
ばちっ



杉本くん



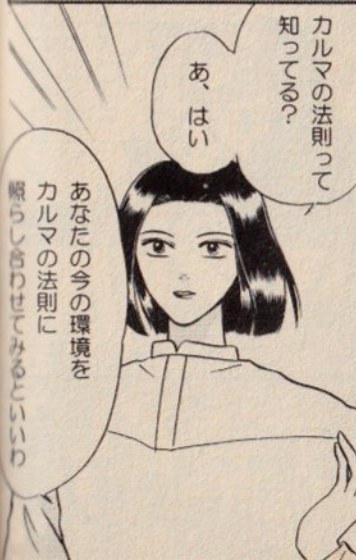
あなた
今の環境は
とてもつらい
でしょう？



カルマの法則って
知ってる？

あ、はい

あなたの今の環境を
カルマの法則に
照らし合わせてみるといいわ



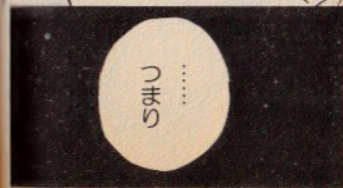
茜のこと……
バンドのこと……
これからの生き方のこと……

この
精神的な乾き……

……はい

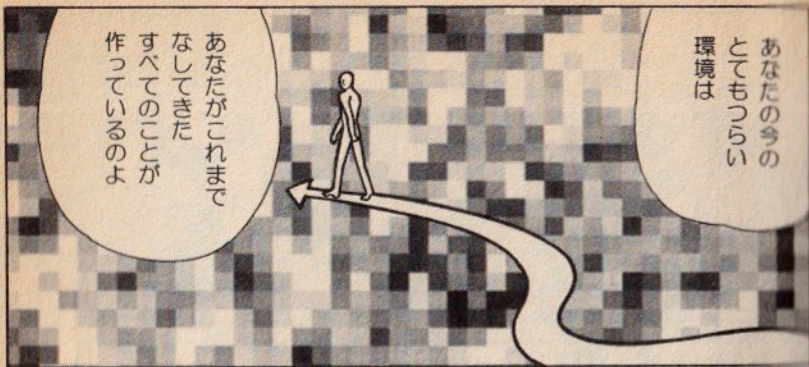


……
つまり



あなたの今の
とてもつらい
環境は

あなたがこれまで
なしてきた
すべてのことが
作っているのよ



俺のなしてきた
すべてのことが……

あなたは変わりたいんでしょう？
三カ月あったら変わるわ

そしてあなたが変われば
環境も変わってくるわよ



ああ



そつだー

俺……
今まで
人を傷つけたり
すいぶん
ひどいこと
やってきて
しまつて……



そんな俺でも
たった三カ月で
変わることができ
るんじゃないか？

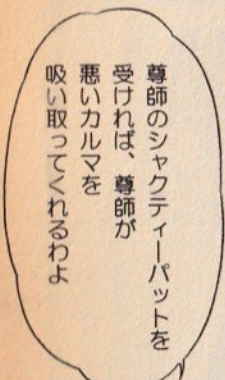
ここで
修行すれば

きっと俺は
変わることが
できるに違いない！！



大丈夫よ
修行でカルマは
落ちていくし

それにー



導師のシャクティーパットを
受ければ、導師が
悪いカルマを
吸い取ってくれるわよ

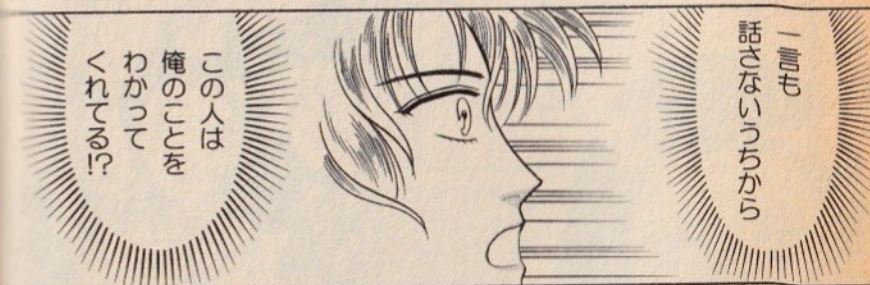


今日から三カ月
思い切り修行して
くらんなさい

！！



ぽかん…



一言も
話さないうちから

この人は
俺のことを
わかって
くれてる!?



そついでに

解脱者は
いろんな
神通力を
持つてるんだぜ



そう聞いてはいたけどー

あ…あの…

本当なんだー



何だか
心身共に
すっきりした気分だ――

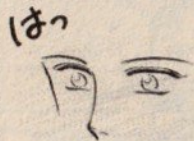


――もう
慣れっこになった
周囲の反応――



外見で人を判断したり
偏見を持ったりは
しないんだな

――そうか
オウムでは



道場では
誰も好奇の目で
俺を見なかったな――

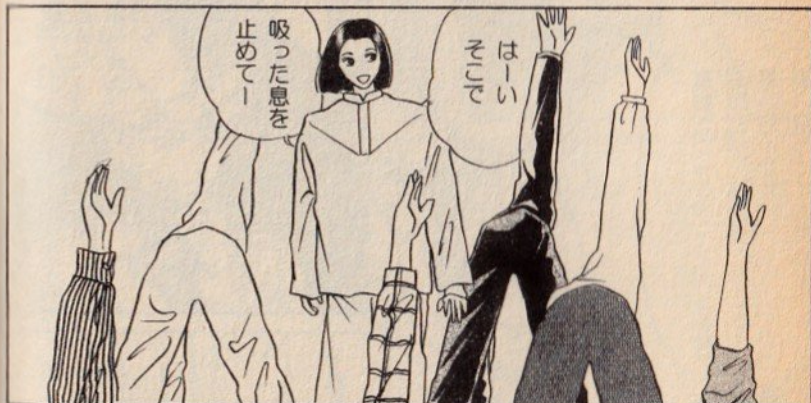
――そういえば
こんな金髪で長髪で
場違いな俺なのに



はい



修行を
やってみよう
じゃあ早速
今日から
修行して
いきましようか



はい
そこで
吸った息を
止めて――

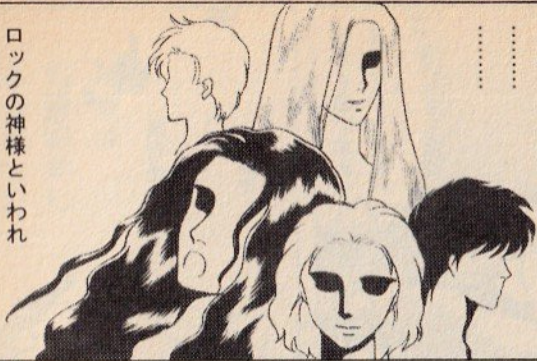


わい わい



はい
吸って――

ロックの神様といわれ
伝説化されている
偉大なミュージシャンたち



ローリング・ストーンズ
ジミー・ヘンドリクス
ジャニス・ジョップリン
ブライアン・ジョーンズ
ジム・モリソン
.....



あるときは
刹那的な喜びを
精一杯歌い上げ



自由を勝ち取るために
抵抗し続けてきた彼らの
行き着いた先は
どこなんだろう



彼らは何者か
見つけたんだろうか

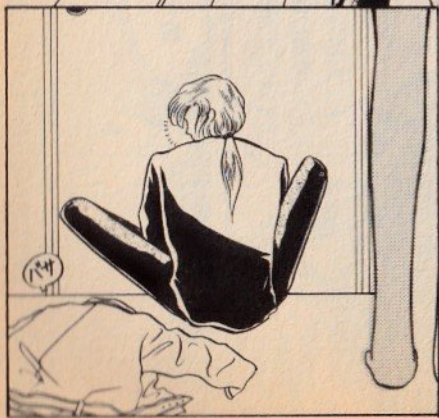


俺の

夢だった

本当は
自分の中に
あったんだ！

立ち向かうべき
敵は



彼らを追い求めて
生きていっても

そこには
自由も
幸福もない



ドラッグ……

自殺……

飛行機事故……

溺死……



この宇宙の
絶対の真理を
知らない彼らには

苦しみを解き放つカギを
見つけることが
できなかったんだ



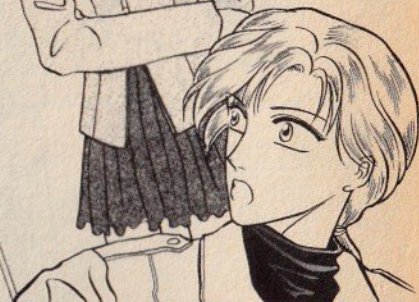
反抗の目は
いつでも外側に
向けられていた

——しかし



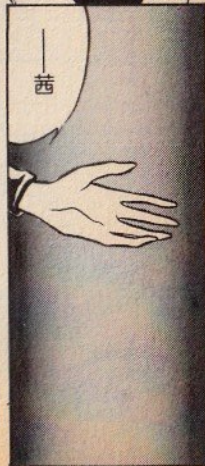
茜!!

あ...あの...

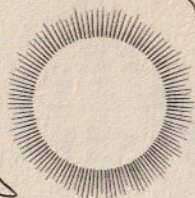


— 茜

俺は
本当の夢を
見つけたよ



俺は
俺だけじゃなくて
茜にとっても
最高の宝になるよ

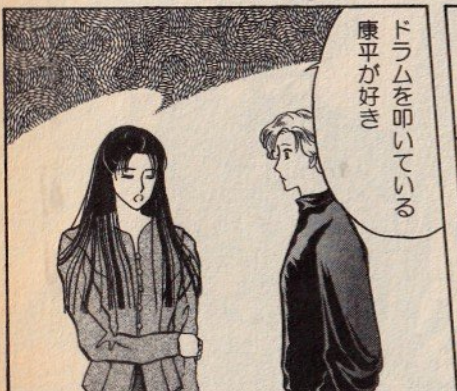


わたしは...

そわ
そわ

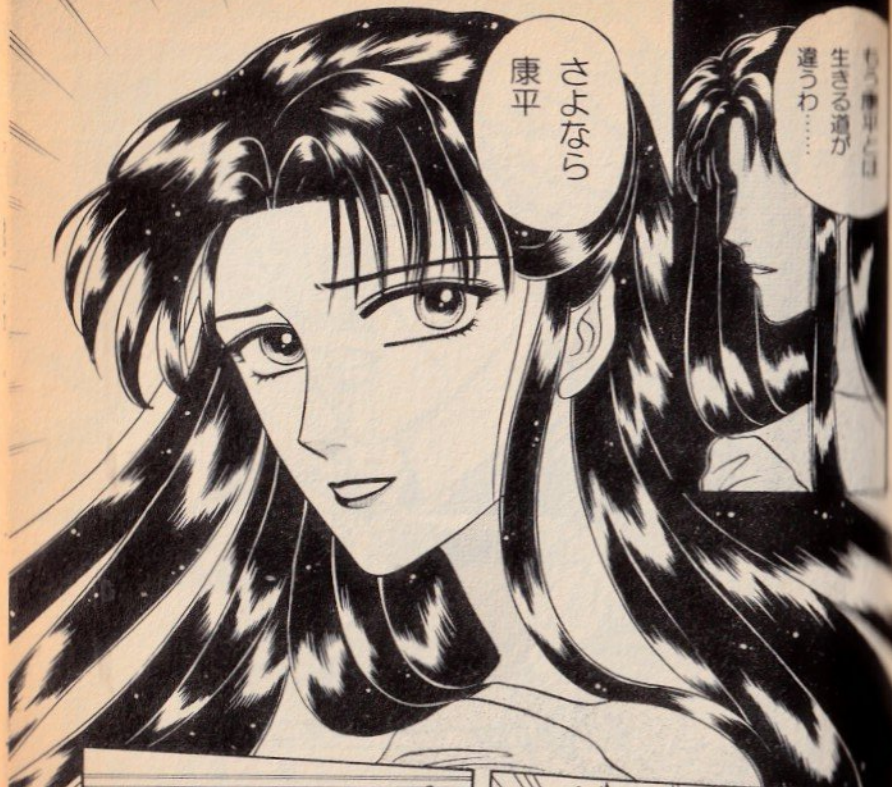


ドフムを叩いている
康平が好き



茜!
もっと
ダイナミックな
世界があるんだ





さよなら
康平



わが身とは
生きる道が
違っわ……



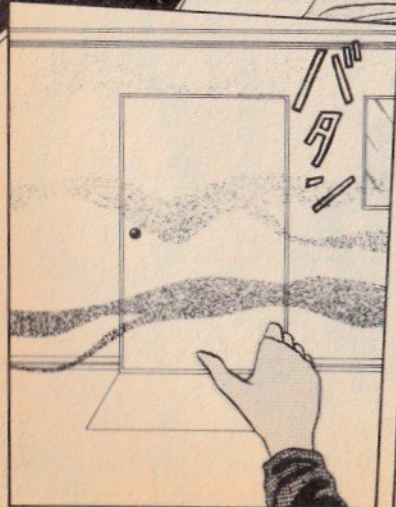
自分を磨き上げて
すべてから解放される



康平……



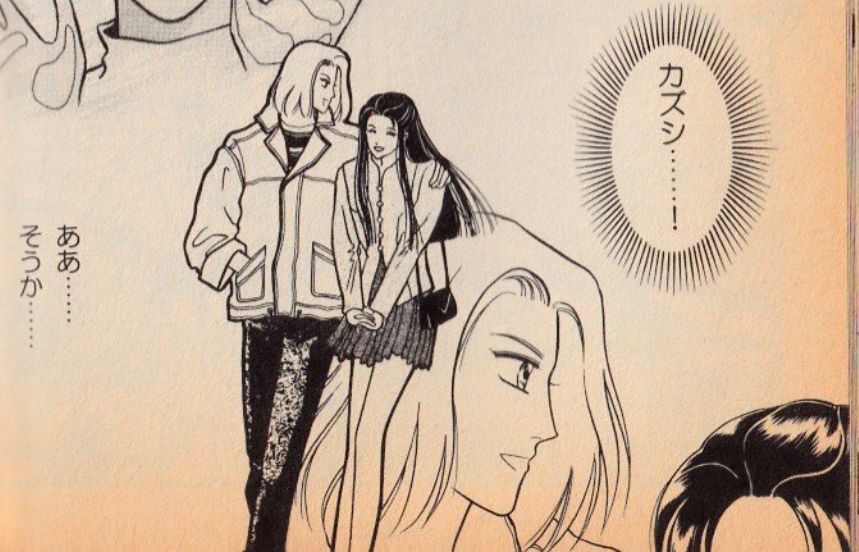
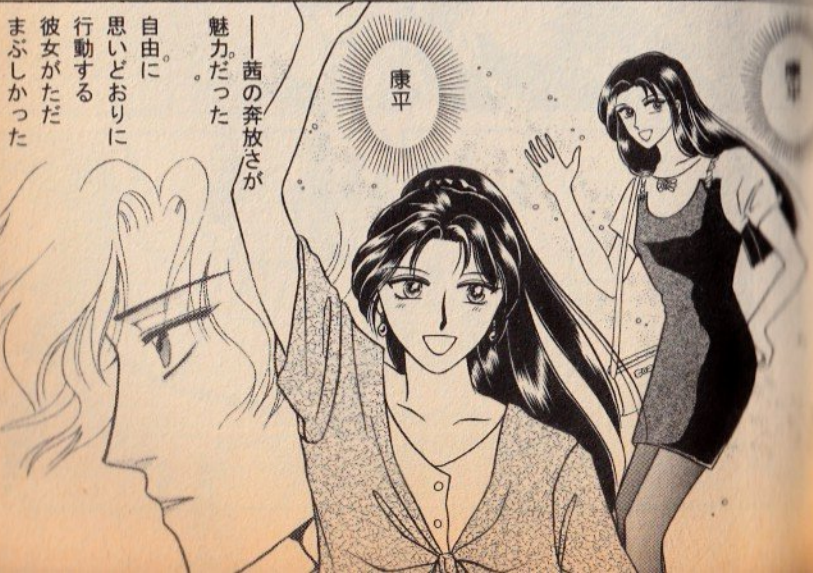
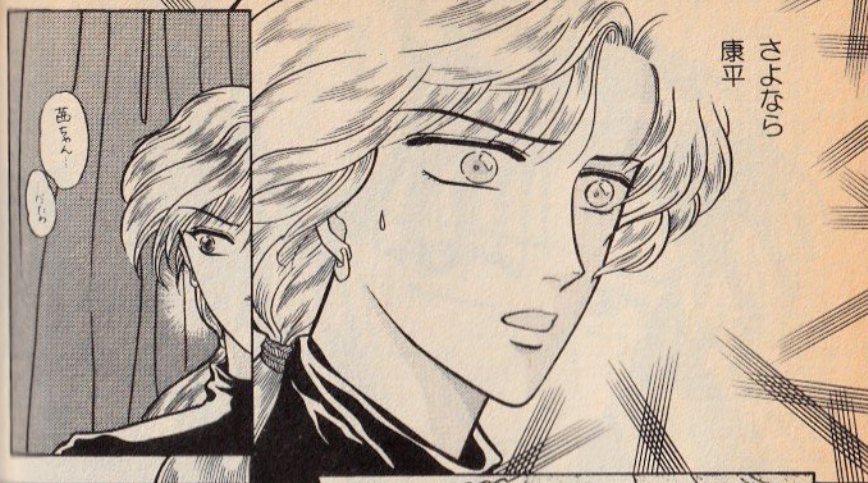
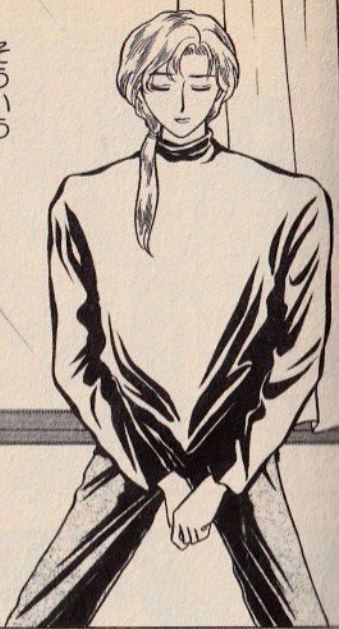
茜……お前も
一緒に来いよ



……わたしは
夢を追いかけてる人が
好きなの……



そりゃあ
ごうか……



そんな茜を
愛していると
思っていたけど



それはお互いに
恋人としての理想を
押しつけ合って

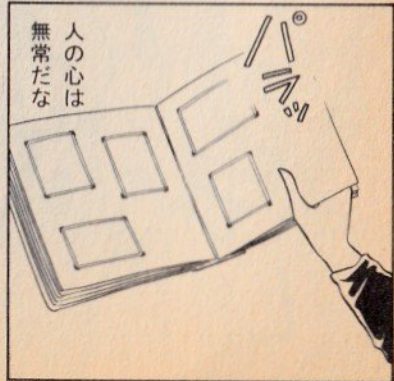


エゴを
満たしたいが
ために



縛り合って
いただけかも
しれない

人の心は
無常だな

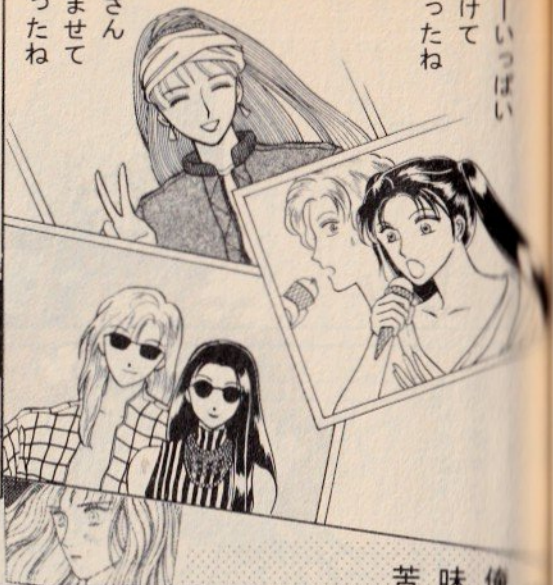


出会ったころの
みずみずしい気持ちは

ほんのわずかの間しか
続かない



茜— いっぱい
傷つけて
しまったね

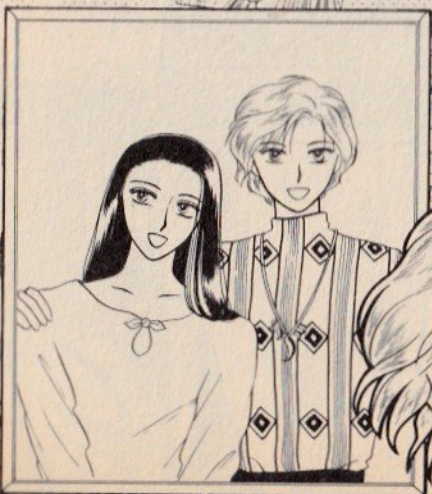


さんさん
苦しませて
しまったね

お前はまた
新しい恋をして

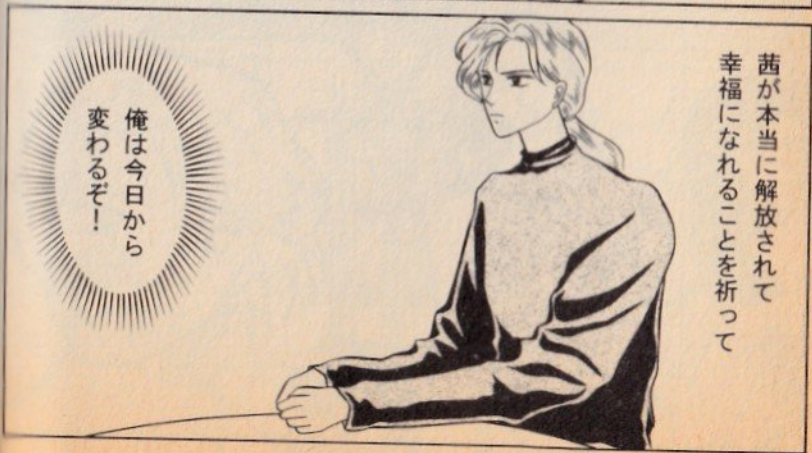
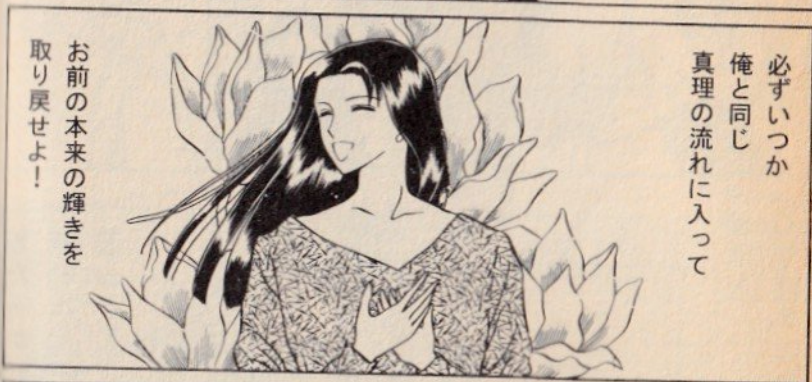
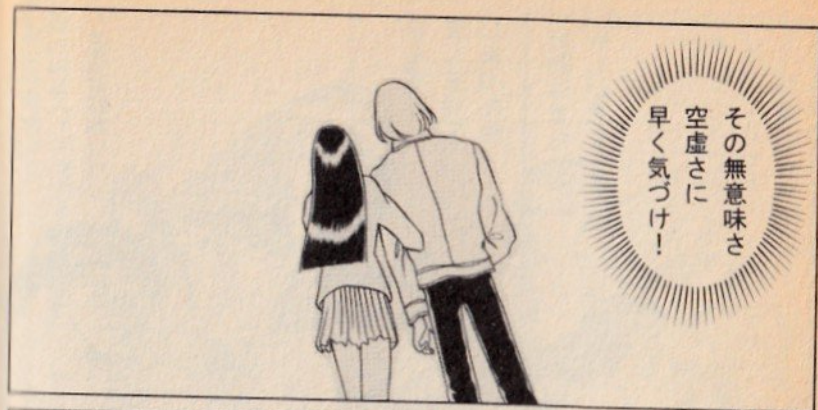
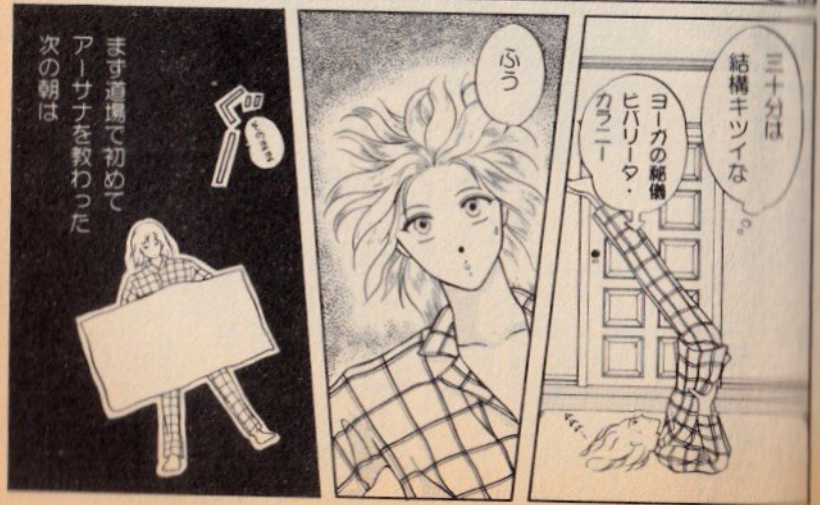
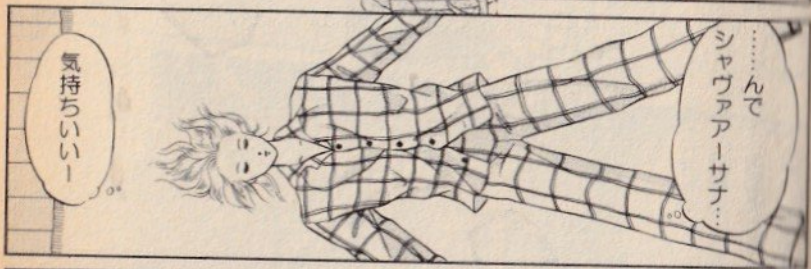
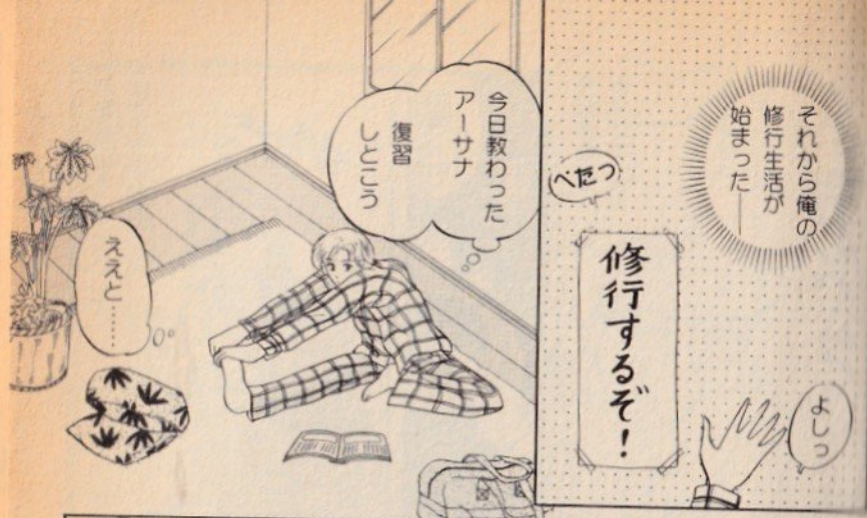


俺たちが
味わったような
苦しみを



何度も
くり返すのかい?







蓮華座を組む

イ…イタイ…

家ではアストラル音楽を聞きながら

どれにしようかな



目覚めがすっきりとして体がとても軽かった

かほっ

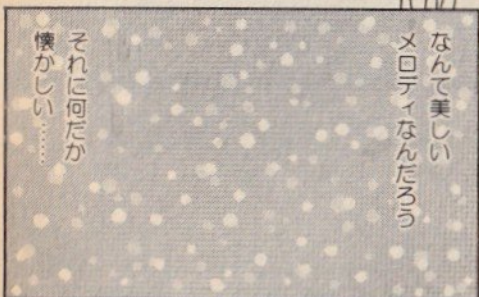
七時……

おあーっ

寝起きなんて体がだるくて

いつもなかなか布団から出られなかったのに……

あんぐり……



それに何だか懐かしい……

なんて美しい
×ロティなんだらう



アストラル音楽って
尊師が瞑想を通じて
高い世界から持ち帰った
音楽なんだよな



ヨーガの威力はスゴイ!

インド四千年の歴史

きつ

よしっ
今晚もやるぞっ



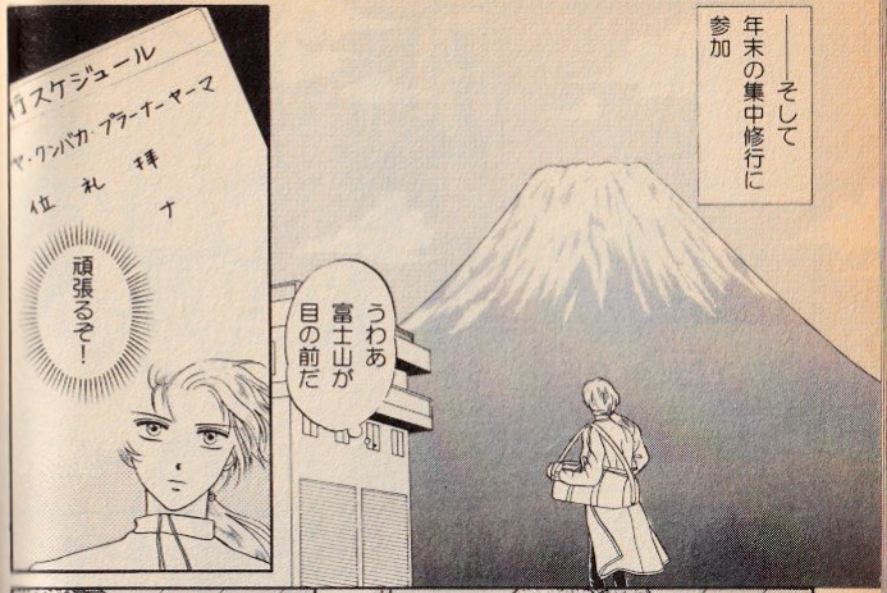
土曜の夜から日曜の昼までは深夜ゼミナに参加



道場では平日はバクティ

わい わい

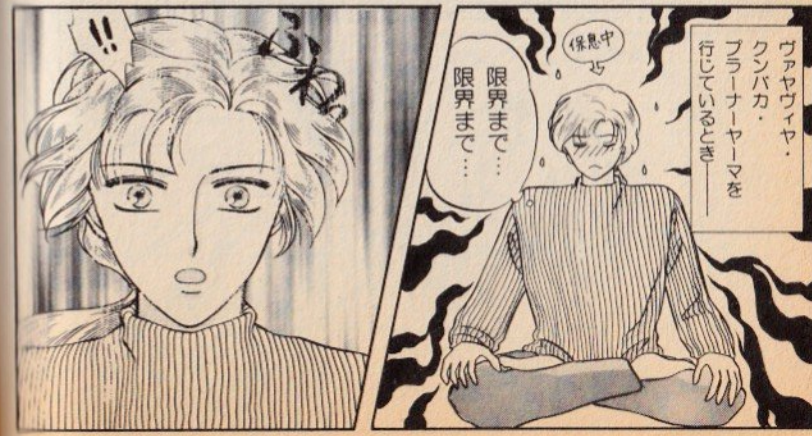
そして
年末の集中修行に
参加



うわあ
富士山が
目の前だ

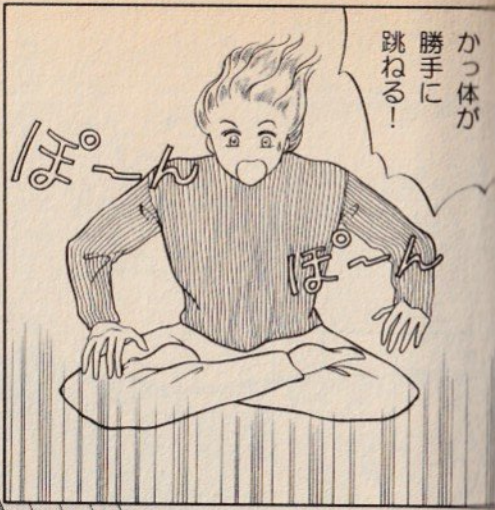


限界まで
頑張るぞー

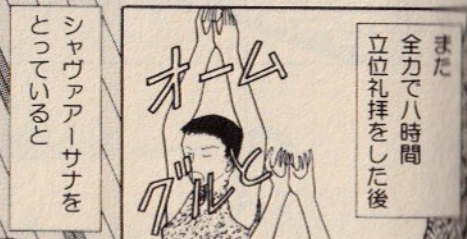


限界まで…
限界まで…
限界まで…
保息中

※ムドリ(霊的覚醒の技法)の一種

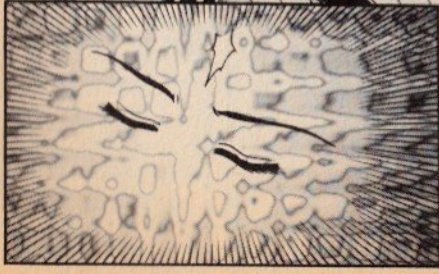


かつ体が
勝手に
跳ねる!



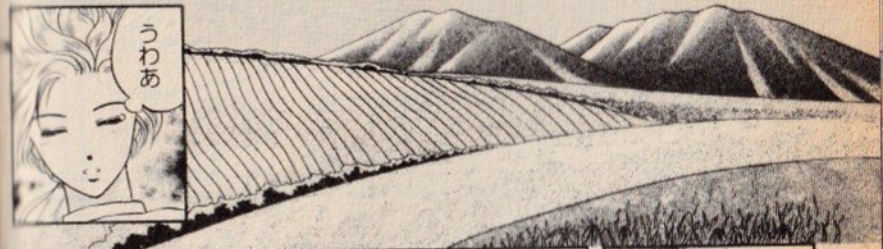
また
全力で八時間
立位礼拝をした後

シャヴァアサナを
とっている



※ダルドリー・シッティ……霊的エネルギー・クワンタリーの覚醒により、意識的コントロール、あるいは自分の意志とは無関係に体が跳ね上がる現象、空中浮遊の前段階

目の前に
鮮明なヴィジョン
が広がった――

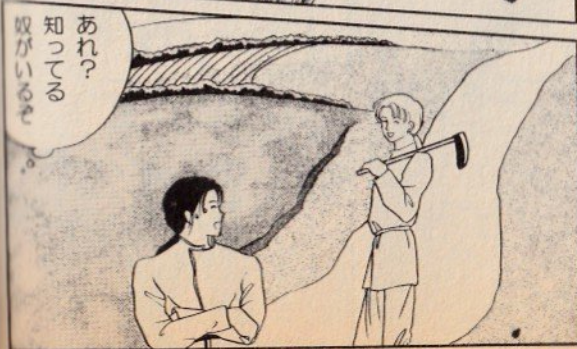


うわあ

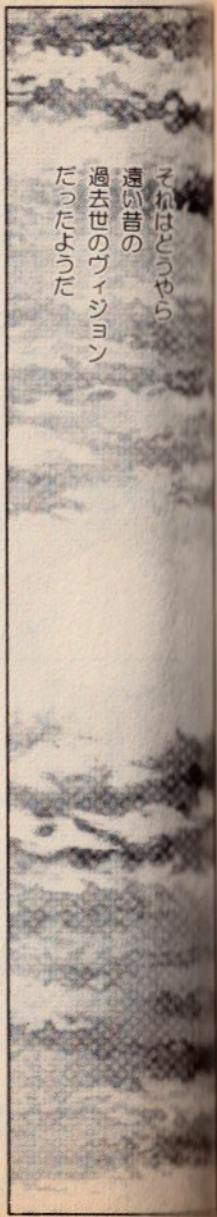
細部まではっきりしていて
ものすごくリアルだなあ
現実の風景なら
視力の限界とかあるけど



あつ俺だ！



あれ？
知ってる
奴がいるぞ



それはとっちら
遠い昔の
過去世のヴィジョン
だったようだ



また――

耳鳴りがするなあ

シャザ
アサマ

だんだん
大きく
なってきたぞ



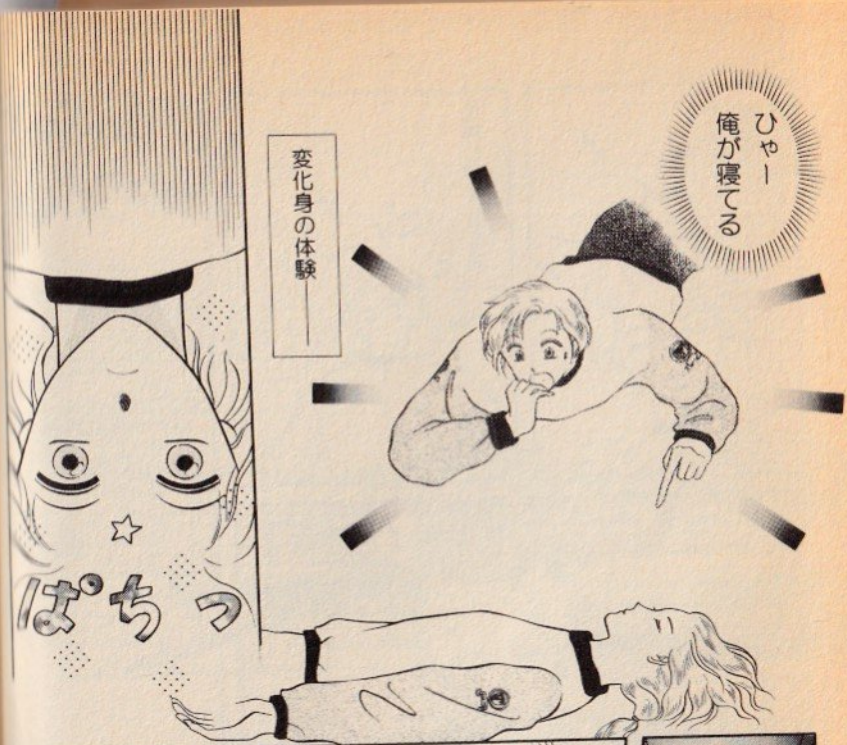
ビィィィ

うわっ
おぼーんっ



ひゃー
俺が寝てる

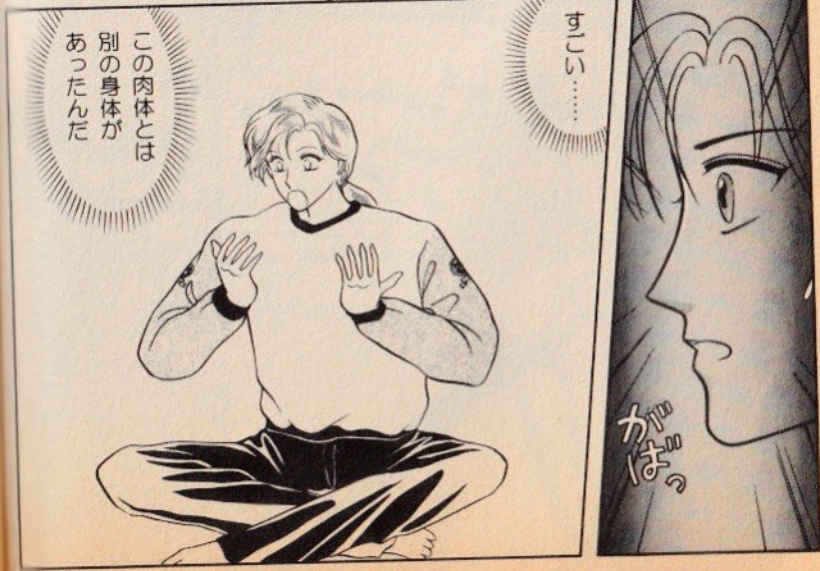
変化身の体験



ぱちっ

ちんす……

この肉体とは
別の身体が
あったんだ



かかっ

ダルドリー・
シッティ

過去世のヴィジョン

変化身の体験

すごいな……

修行をすれば
どんな人でも
こんな体験が
できるんだ

三明六通——
すなわち六神通も

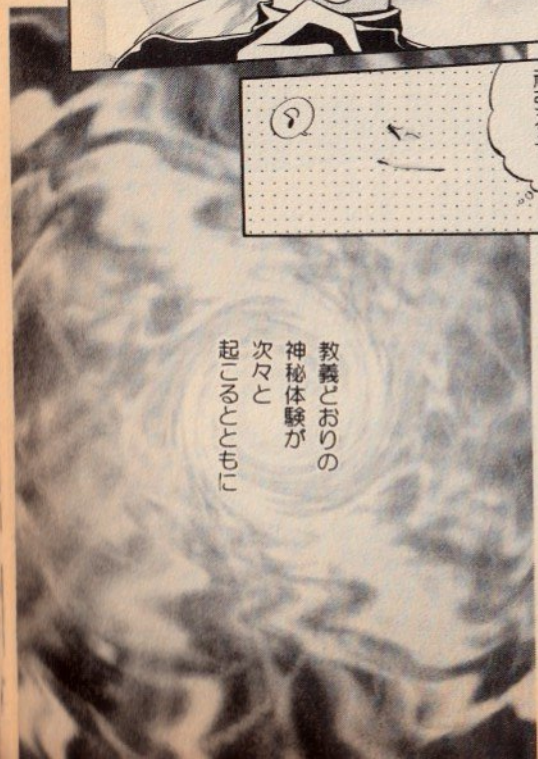
誰にでも
本来備わっている
力なんだな

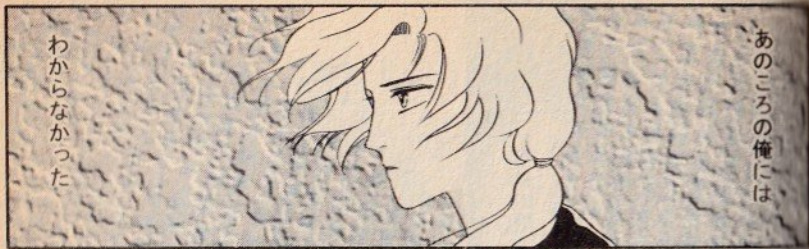
天眼 漏巽 宿命 他心 天耳

頑張るぞ!



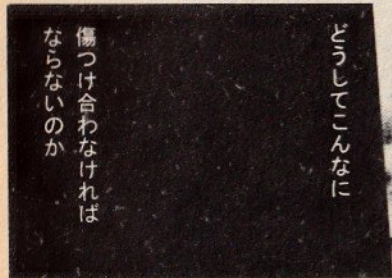
教義とおりの
神秘体験が
次々と
起こることも





あのころの俺には

わからなかった

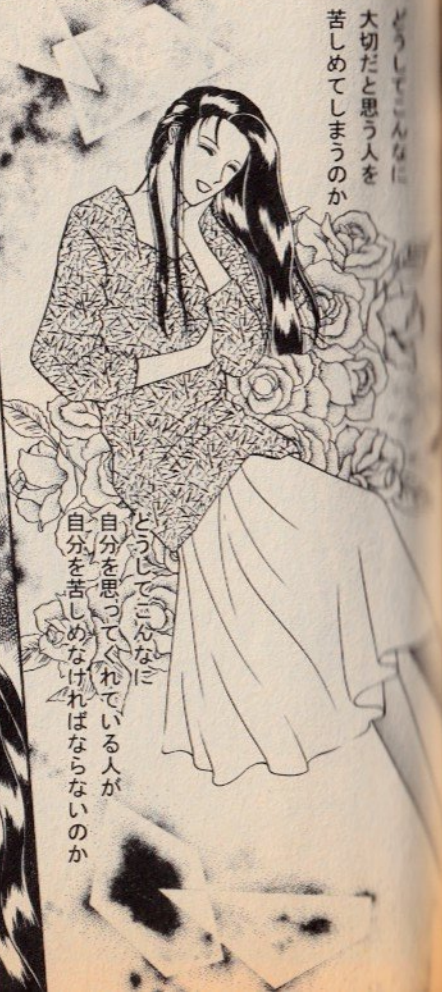


どうしてこんなに

傷つけ合わなければ
ならないのか

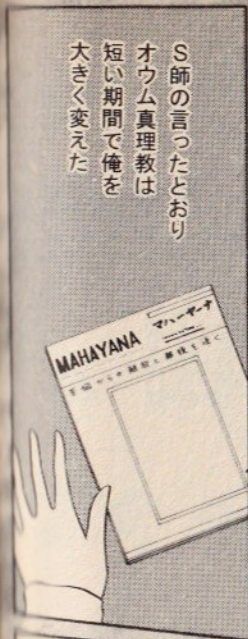


ただ
これは本当の愛ではないと
いうことだけはわかっていた

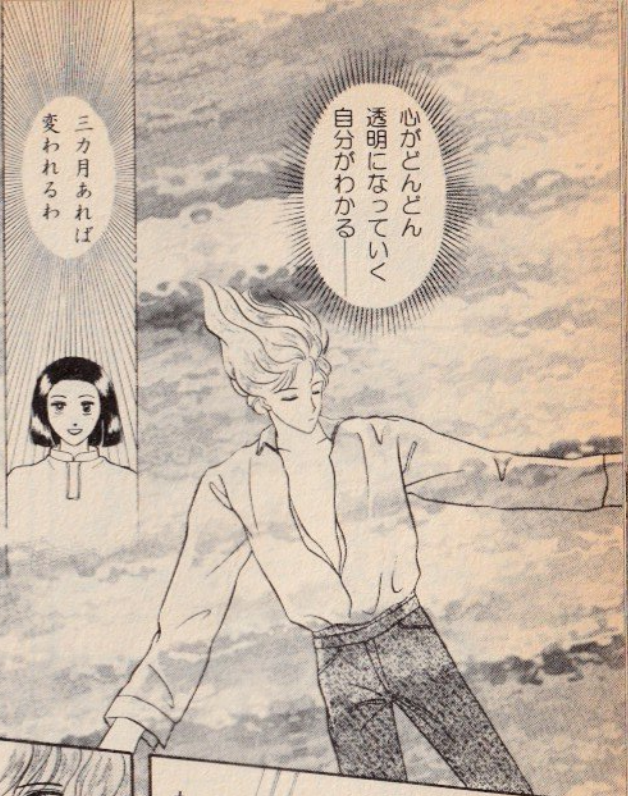


どうしてこんなに
大切だと思う人を
苦しめてしまうのか

どうしてこんなに
自分を思ってくれている人が
自分を苦しめなければならぬのか



S師の言ったとおり
オウム真理教は
短い期間で俺を
大きく変えた



心がとんとん
透明になっていく
自分がわかる

三カ月あれば
変わるわ



ロックでの行き詰まりと
茜との葛藤が

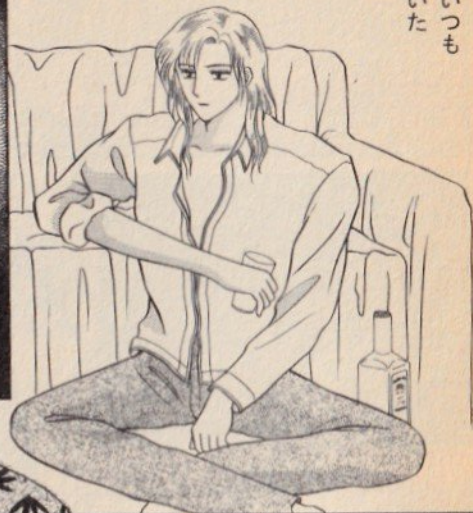
俺を打ちのめしていた日々



もういなかった

社会を斜めに見て
現実から目を
そらそうとしている
俺は

いつもいつも
考えていた



「本当の愛」とは
何だろう」と



そうだ
かつての俺は



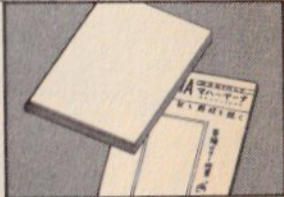
自分の欲求を満たすために
茜を縛ろうとしていた



エゴが満たされぬ
ときは



茜を憎いとさえ感じた

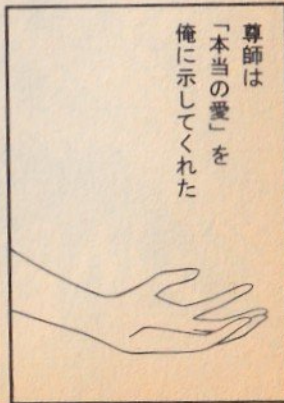


自分のことは一切顧みず
ただ相手の成長を願う心

たとえ
自己の不利益になろうとも
相手の成長を願う心



尊師は
「本当の愛」を
俺に示してくれた



闘争を武器に
茜を苦しめていただけだったのだ



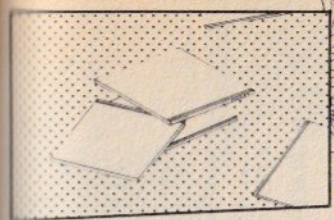
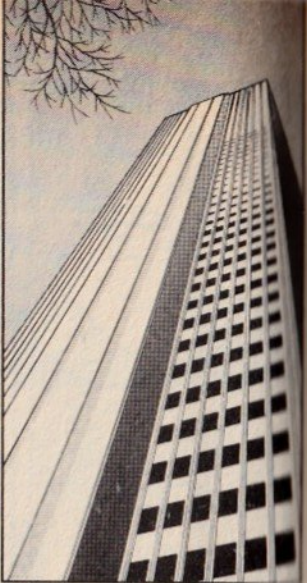
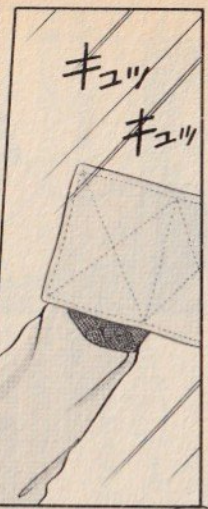
ごめんな
茜

俺は未熟だったよ



もっともっと
強くなりたい





すべての人に
本当の愛を
注げるように



ねえ康平さん
僕にも
教えてくださいよ



バンドやめて
彼女とも
別れちゃったのに

康平さん
前よりずっと
明るい顔
してるじゃ
ないですか



導師のことを
知れば知るほど

修行を
すればするほど

オウム真理教を知れば知るほど

みんな
言ってますよ

「あいつ
変わったなあ」
って

何か別に
新しいこと
始めたんですか？

うん……俺にはもう
ロックにこだわら
ない
必要が
なくなったんだよ

こっちは平さんに
そんなこと
言わせるなんてっ

どえっ
どえっ

どえっどえっ

「えっ？」



そうだな

俺は今まで
一生懸命着飾って
カッコつけて
ばかりいて

ひたすら
自分をこまかし続けて
きたんじゃないかと思うんだ



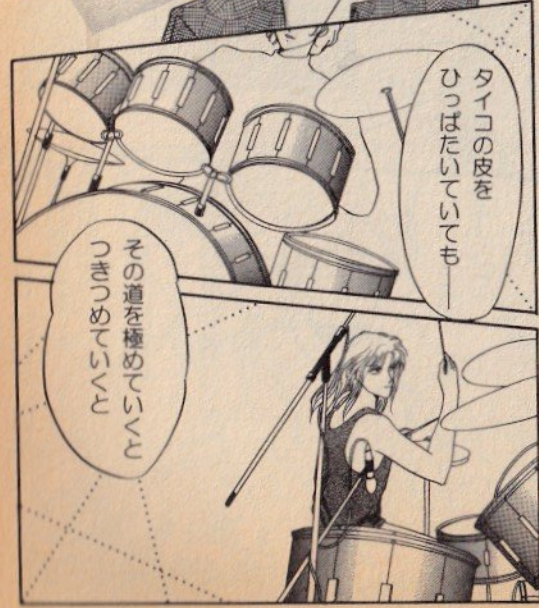
別に絵描きでもデザイナーでも
演劇でも踊っても



何でもよかった
のかも知れない

タイコの皮を
ひっぱたいていても

その道を極めていくと
つきつめていくと

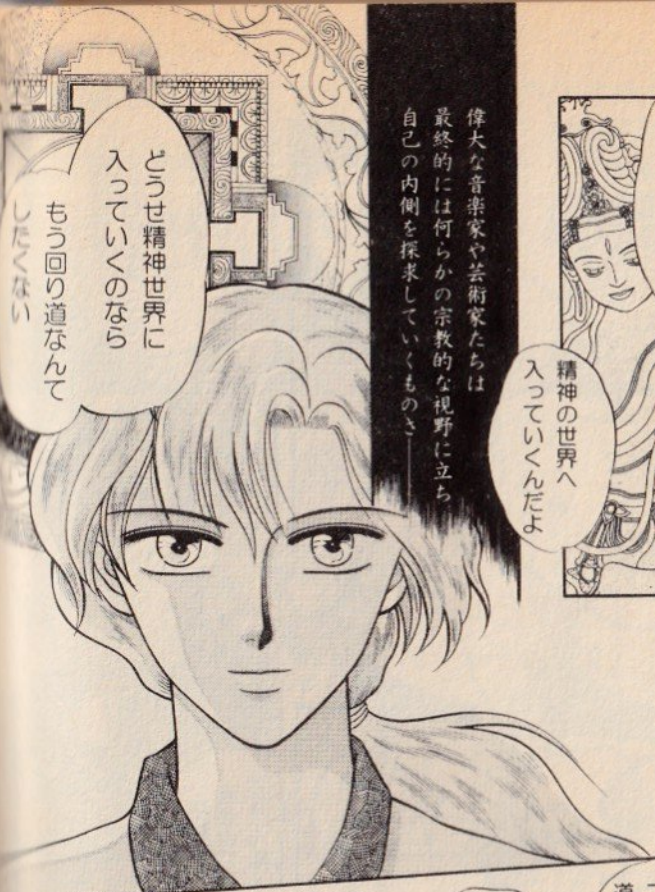




結局自分の
内側の問題に
自分の心の問題に
なってくるんだ

精神の世界へ
入っていくんだよ

偉大な音楽家や芸術家たちは
最終的には何らかの宗教的な視野に立ち
自己の内側を探求していくものさ



どうせ精神世界に
入っていくのなら

もう回り道なんて
したくない

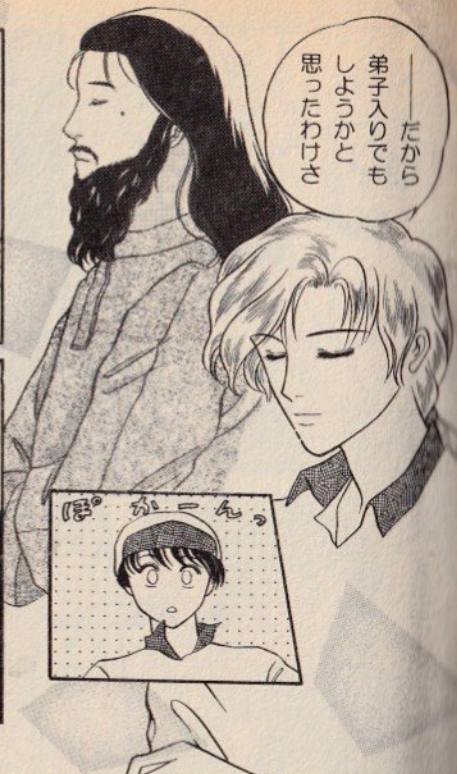
自己の精神性を
高めるための
もっとダイレクトな
プロフェッショナルな
道を選びたいと思ってさ

精神性を
高める……



康平さんッ
すごくカッコいい!

だから
弟子入りでも
しようかと
思ったわけさ



少し前までの
康平さんとは
別人みたいだ

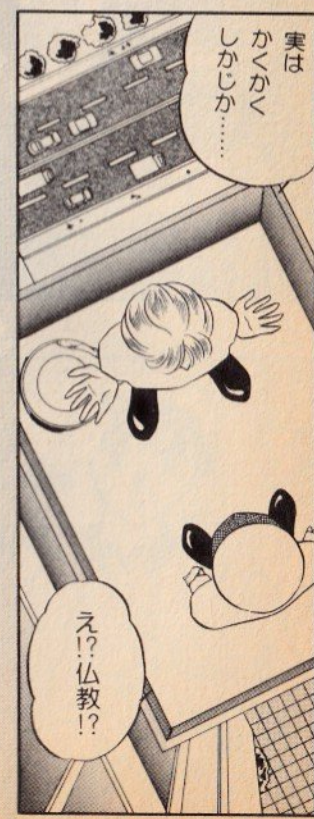


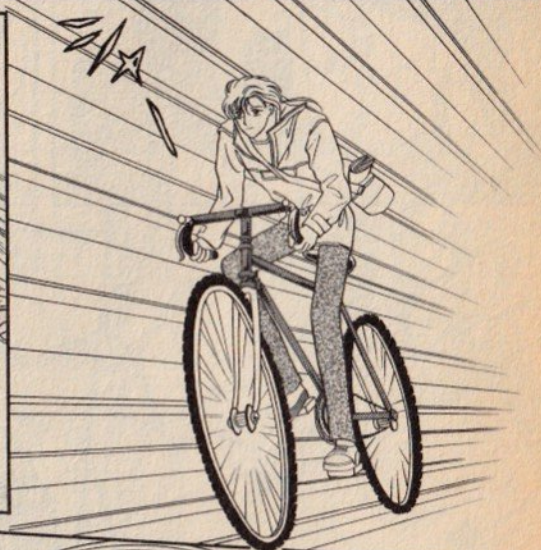
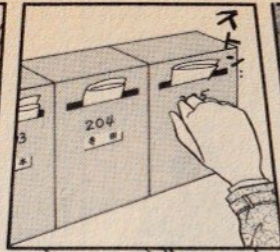
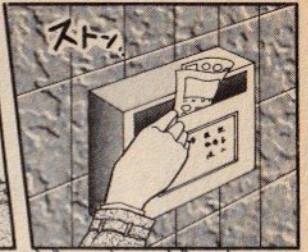
そんなことだとは
思いもしなかったな

うん うん

それにしても
弟子入りって
……どうだ?



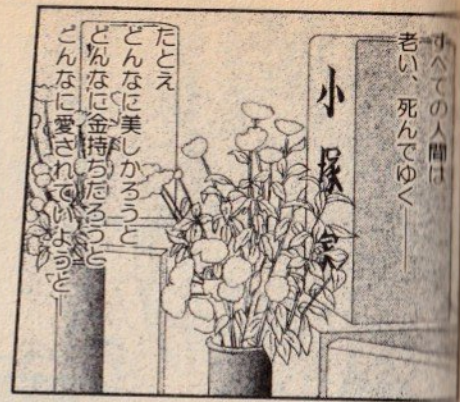




俺はやつと
見つけた

絶対の真理
とて

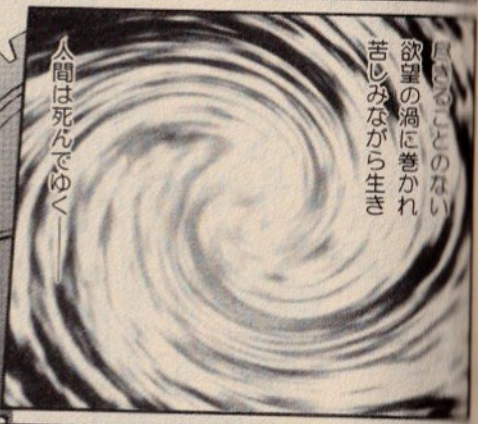
最上の宝を



すべての人間は
古い、死んでゆく

たとえ
どんなに美しくも
どんなに金持ちでも
どんなに愛されても
いつか死んでゆく

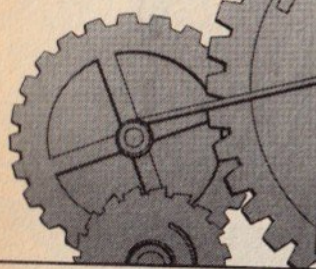
すべてのものは
移ろいゆく



人間の渦に巻かれ
苦しみながら生き

人間は死んでゆく

この世に「永遠」など
存在しない



そう
この世は
無常だから

人は
苦しむんだ

老いを超え
死を超え
この世の無常を超えて

不動の心を
絶対の幸福を
手に入れるには

煩惱を滅し
煩惱を超え

解脱を果たすしかないんだ!

もう俺は

そのために
俺のすべてを
賭けてもいい

「お金があるから幸せだ」
「愛する人と一緒にいられるから幸せだ」
「おいしいものが食べられるから幸せだ」
「若くて美しいから幸せだ」
「健康だから幸せだ」

一般的に言われている
「幸せ」とは
そんなものだけと

そんな
「幸せである条件」が
失われてしまうと
途端に崩れてしまう「幸せ」なんて

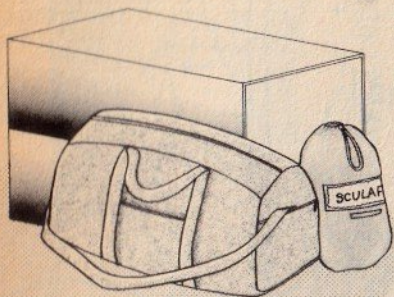
「本当の幸福」なんてのは
決してないこと
気づいたから

——自分の欲望を
満たせる状態が「幸せ」だ

そして絶対の幸福を
手に入れる道は
ここにある

真ウムオ



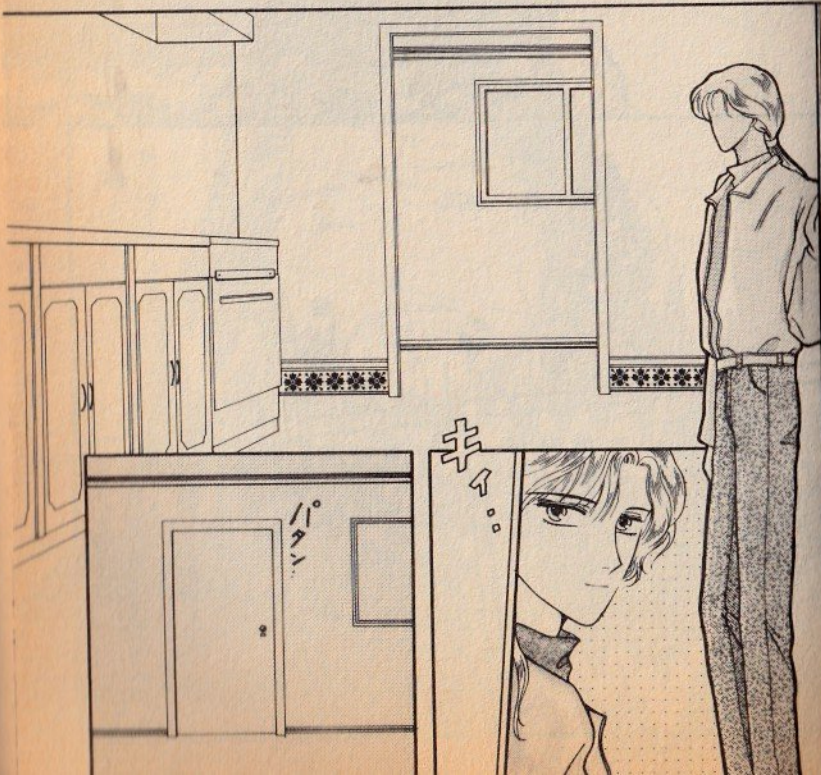


革命を起こす道が!!

自分の中に



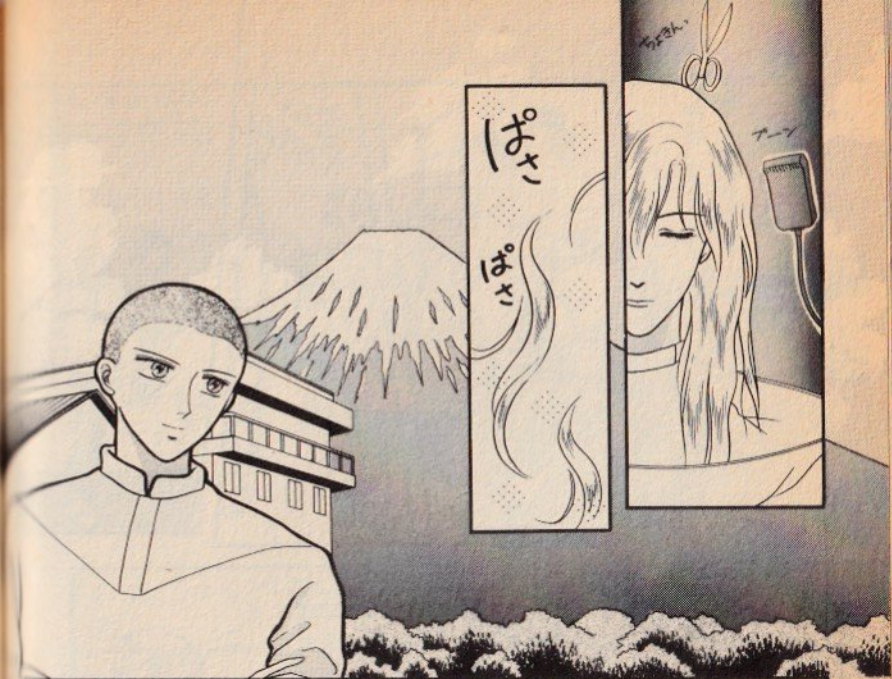
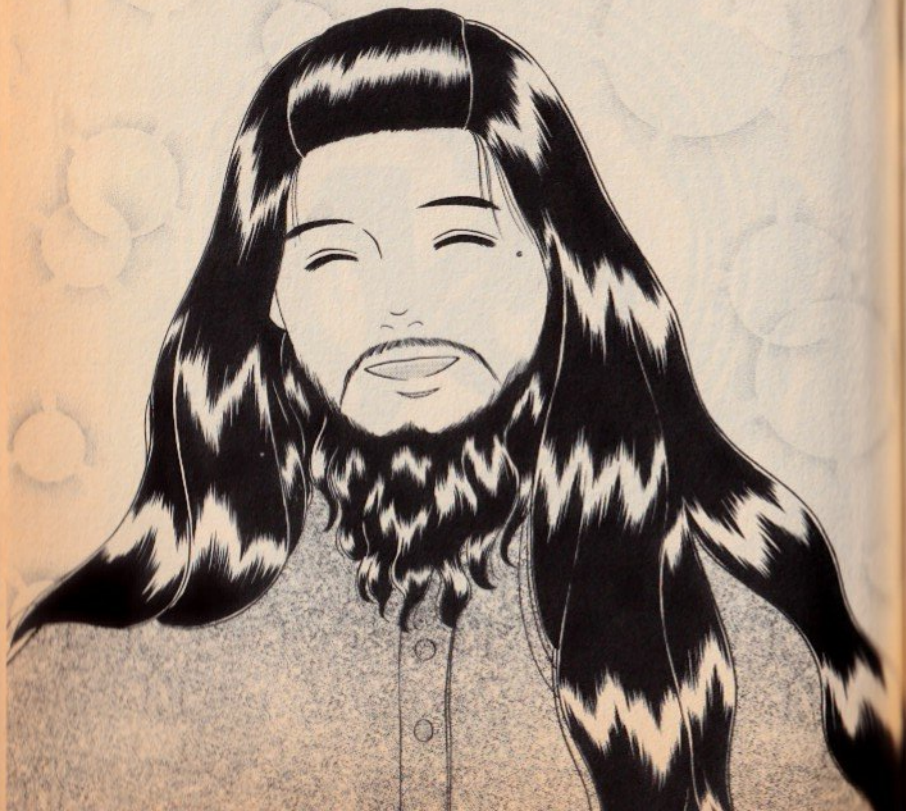
この大宇宙の
あらゆる世界
あらゆる次元に
精通したグルにつき



キィ...

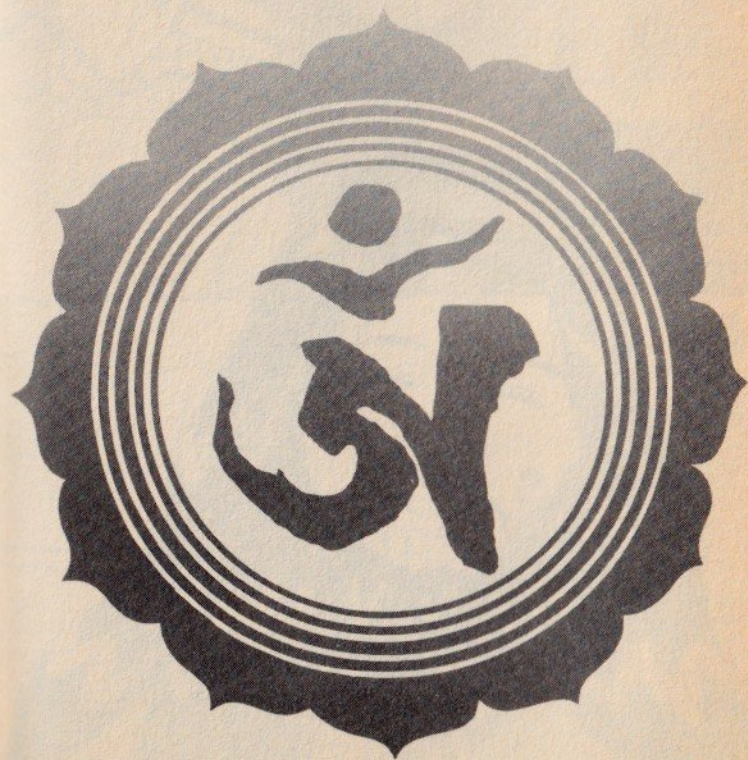


ぐん

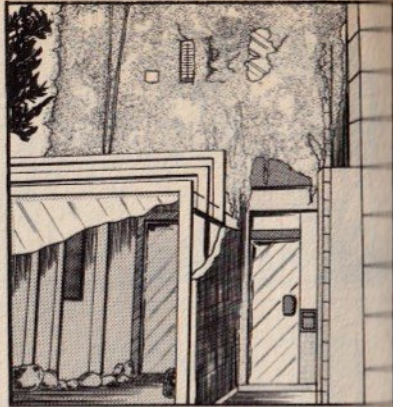
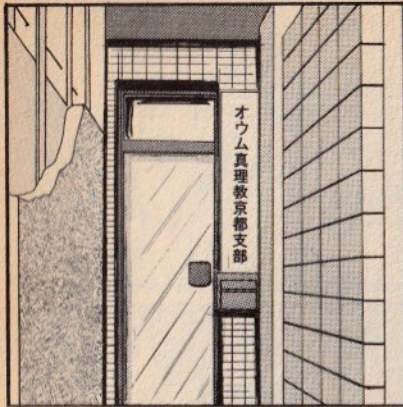


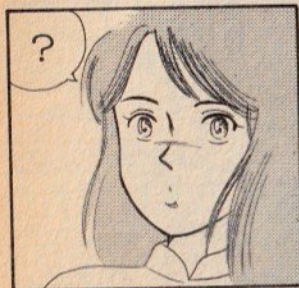
杉本康平 クンダリーニー・ヨーガを成就する
麻原尊師より ホーリーネーム
"ヴァジラ・スポーツ" (金剛の破裂) を授かる

4年後——1994年7月

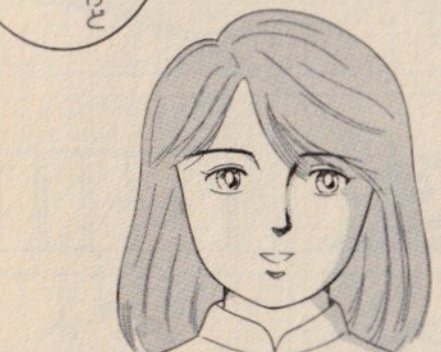


END





そんなわたしだったけど
修行する中で
乗り越えることが
できたのみ



オウム真理教の
修行によって
麻原尊師の
教えによってね

ヴァナタ・パハーナ・パモーチヤナ・ガティニー師の物語

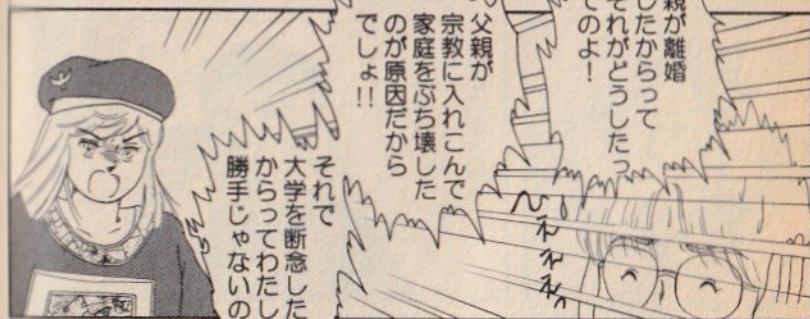
エースの復活

善野 要



話をすると
少し長くなって
しまっていますが

小さいころから
家庭の環境や
人間関係によって
苦労してきた
人なんです



親が離婚
したからって
それがどうした
てのよ!

父親が
宗教に入れこんで
家庭をぶち壊した
のが原因だから
でしょ!!

それで
大学を断念した
からってわたしの
勝手じゃないのさ



?!
ばかばかしい
宗教なんかやっても
変わらないよっ

ねエ
本当に
そう思う??

わたしも昔は
宗教は
キライだったわ

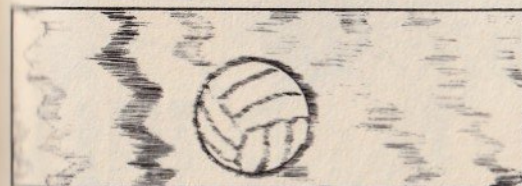
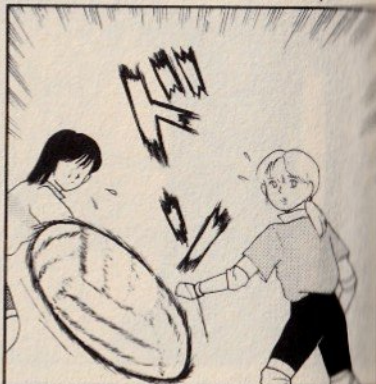
そして
あなたのように
苦しんでいる
ときがあった……



奈緒っ
行ったよ!



それだ
今のタイミング
忘れるな!



はいっ



ポナ
ん?

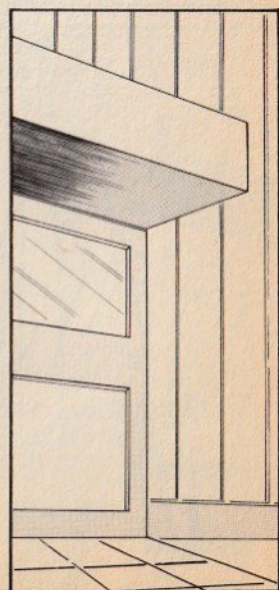
サニキニ

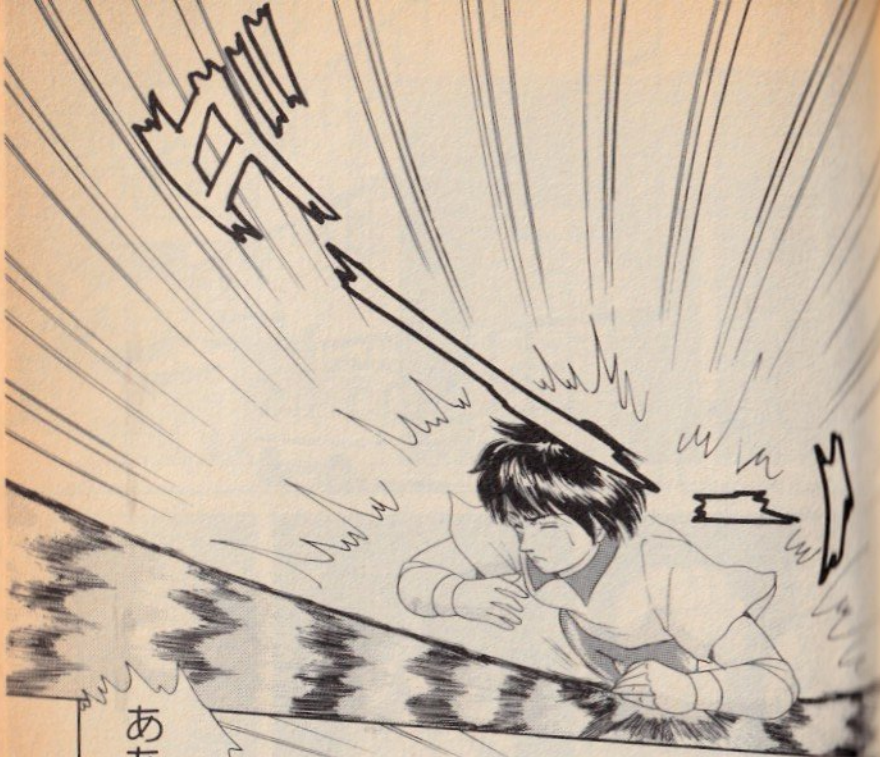
高校一年のころから
レギュラーで活躍
していたわたしは
全国大会出場に向けて
日々の練習に
励んでいました



うーん

そのが
あーん





ああ!!



あ…
足が…

動かないで
今救急車を
呼ぶから

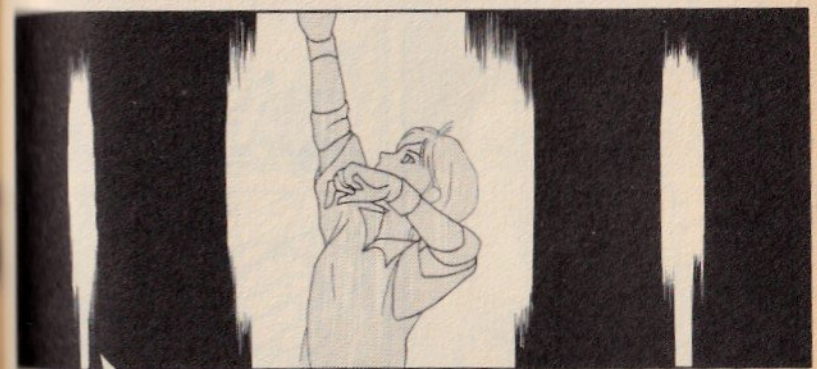


大丈夫？



その夢は
無惨にも
破られたのです

しかし
ある日



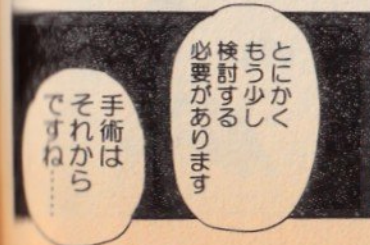
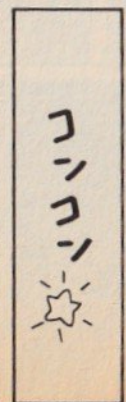
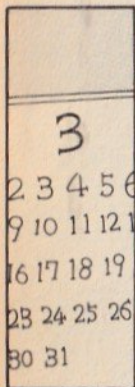
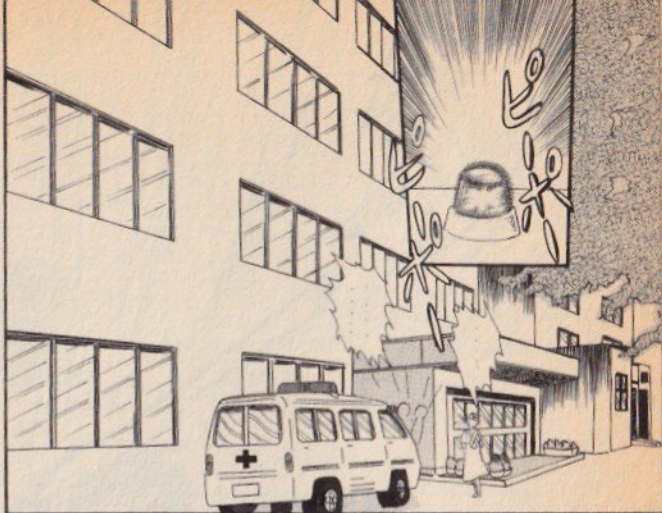
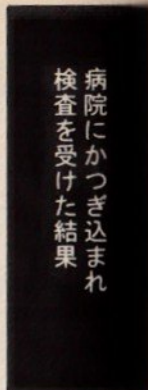
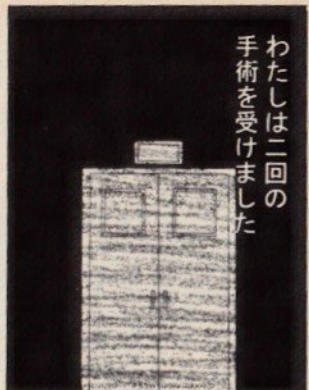
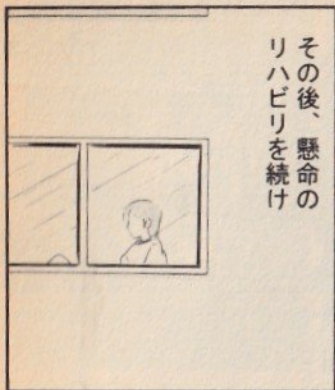
ああ

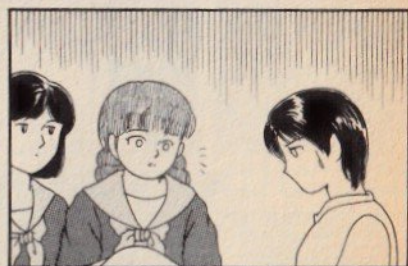
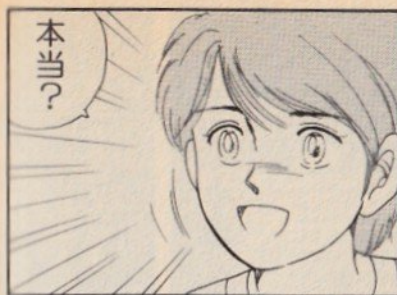
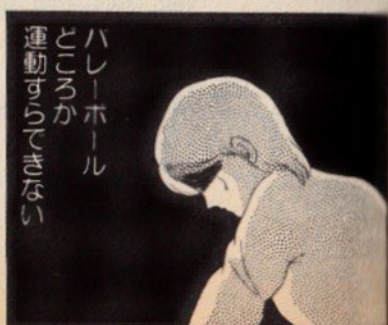


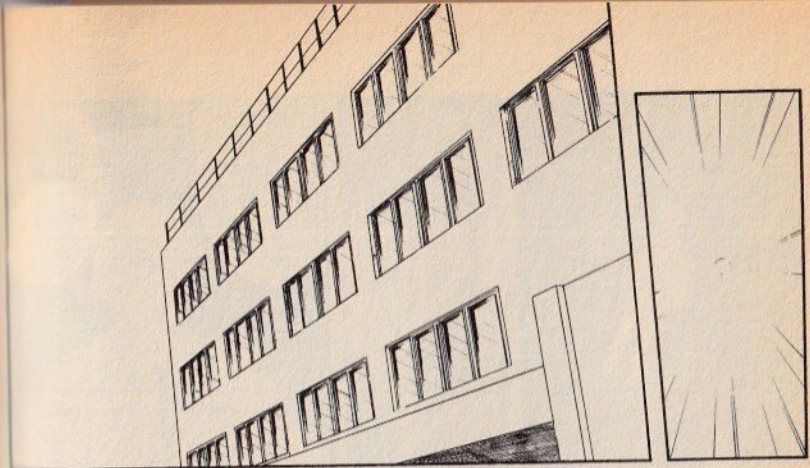
え？



きゃっ
ごめん!





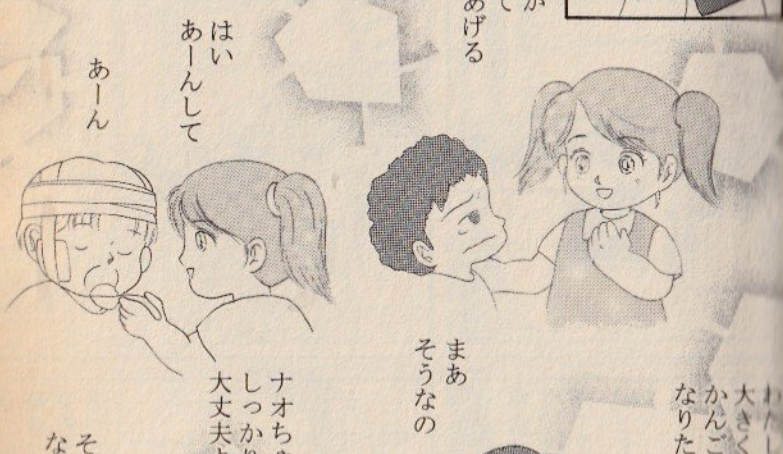


ほらほら
マサくん
泣かないで

わーん
痛いよー

看護婦……

ナオが
手当て
してあげる



はい
あーんして

あーん

まあ
そうなの

わーん
大きくなったら
かんごふさんに
なりたいの

ナオちゃんなら
しっかりしてるし
大丈夫よね

そうね
なれるわね



そつた

小さいころからの
夢だった……

看護婦さん

バレエボールの道は
断られたけれど

わたしにはまだ
看護婦になる
夢がある



そして
看護学校に
入学したのです



バレエボールを
断念したわたしは
看護婦を目標に
受験勉強を始めました



そこで
働きながら
学校生活を
送っていたのですが……



倉田さん
その古いシート
持ってきて

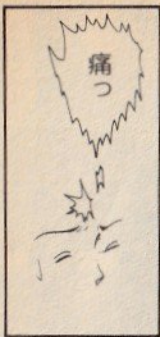
はい



おーい



スッ
キッ



痛っ

どうして……右足が？



早くして！

はいっ
すみません



たっ
たっ



スッ
キッ



痛いっ



スッ
キッ



左足をかばいすぎて
今度は右足に
負担がかかり

両足を対象に
3度目の手術

こんな人生って
あるんだろうか……

わたしはどんどん
投げやりに
なっていくた

自分が
あまりにも
衰えだつた

奈緒

奈緒
元氣出し

触らないで

足のことさえ
足のケガさえ
なければ……

「バレーボールだって
看護婦だって
あきらめることは
なかったのに」

立ち仕事は
無理だなんて

……こんな足に
したのは
美樹のせいよ

美樹が
わたしの人生を
メチャメチャに
したんだ！

やがてわたしは
ある会社に入って

事務のバイトを
始めました

ねエ倉田さん
今度の日曜
遊びに行かない？

なくては
ならない人と
なったのです



そして
いつしか彼は
わたしにとつて



オウム真理教



よおし!
次はあそこへ
行こう!

あそこって?



奈緒〜っ

もう帰る



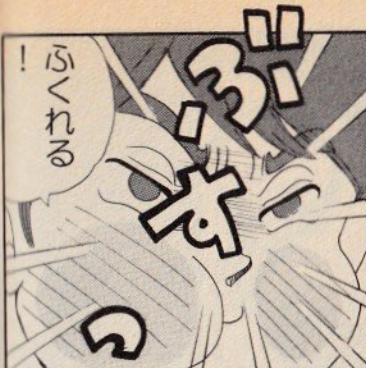
何考えてるのよ
変な所を
デートの場所に
しないでよ



本当にいい所だよ
師の人が
笑顔がきれいで
優しく



待って待って
オウムのことを
誤解しては
いけない



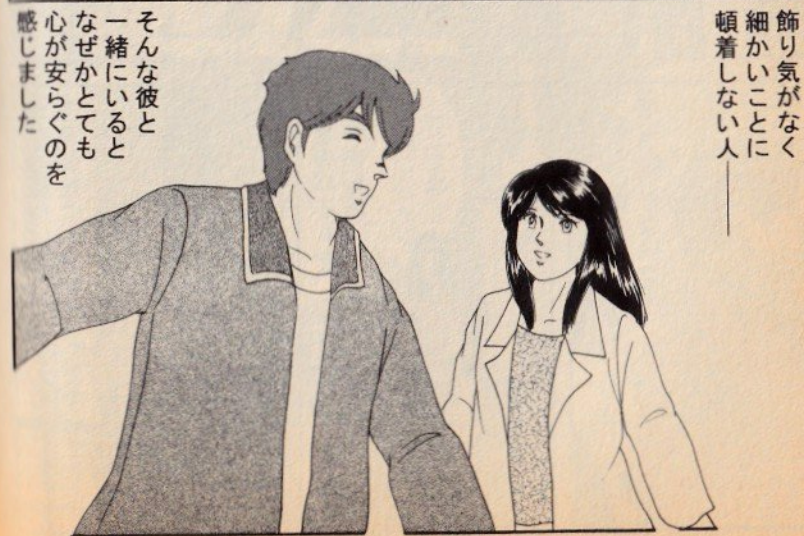
ふくれる



いやだって
言ったら?



ははは
...



そんな彼と
一緒にいると
なぜかとても
心が安らぐのを
感じました

飾り気がなく
細かいことに
頓着しない人



あら
野村くん!

お友達
連れてきたの
?



ちよっとだけ
ちよっとだけで
いいんだよ!



じゃあ
その素敵な人と
お幸せにね!

誤解だ
〜っ



ええ
倉田奈緒さん
同じ会社の
人なんです



ドキ...



やれやれ...



頼む!
一度だけでいい
一緒に来てくれ



なんて
笑顔の素敵な
人なんだろう...

どうも



ディーラー師
すみません

はい



よろしく
ディーラーです

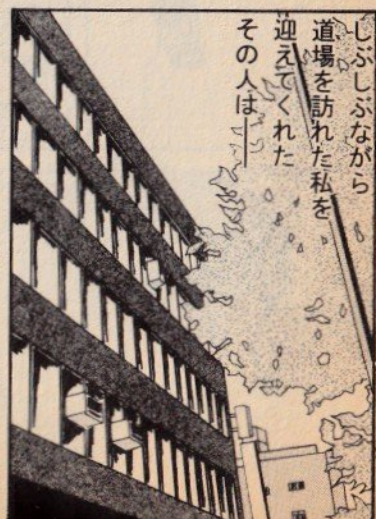
さあ



本当に
笑顔のきれいな
女性でした



!!
こんにちは



しぶしぶながら
道場を訪れた私を
迎えてくれた
その人は

へえ……



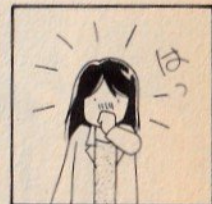
師の人って……
ああいう風に
人の相談を
聞いているんだ



看護婦の道は
閉ざされたけど

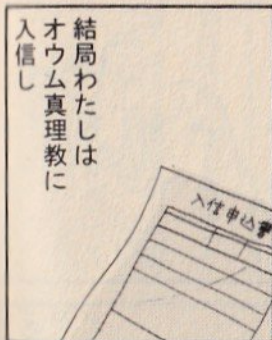
人のために
生きる道は
あるんだな

道場に通い
バクテイをするように
なりました



あんなに
嫌がってたのに
わたしって……

ウズ……



結局わたしは
オウム真理教に
入信し



こんにちは

こんにちはは
がんばって
功徳を
積みましようね



はいっ！

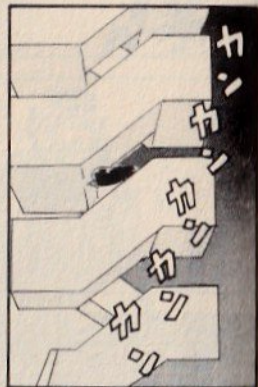


道場に来ると
身も心も安らぐ



こんな環境って
他にないよなあ

今日の
おじいさんの
言葉は



終わった？



うん！

よし
次いくぞ！



不思議ね



何が？



階段を
上がり下りしても
足がちっとも
痛くないの



普段なら
無理すると
すぐ痛くなって
しまつのに

すごいじゃないか！
それは尊師の
エネルギーに
守られてるんだよ



尊師の……

エネルギー？



みんなよく
言ってるけど

本当に
そういうものって
あるのかしら

そして間もなく
行なわれた説法会

ザンザン



初めて尊師を
目にしたのです

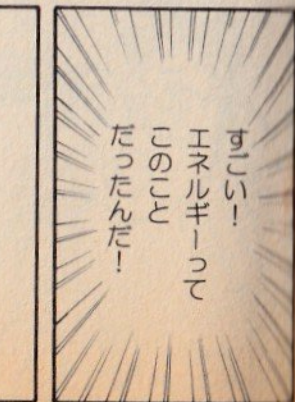
わん



この人が……尊師……



すごい！
エネルギーって
このこと
だったんだ！



これは……？

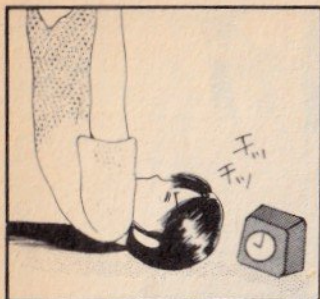


尊師が通ったとたん
何かが……

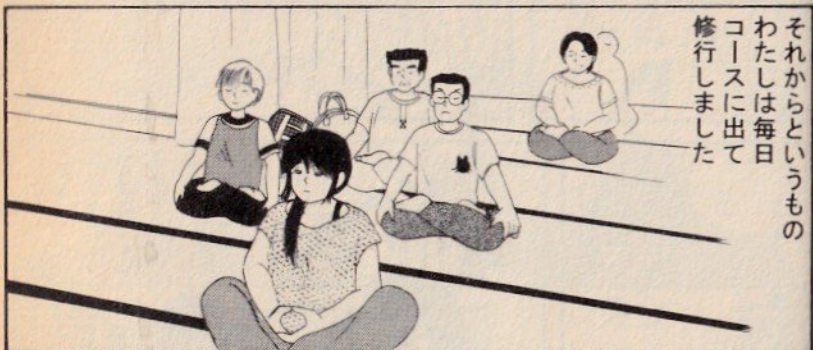


尊師って
すごいものを
中に秘めて
いらっしやるんだ！





導師の言葉を
信じてみよう
がんばろう！



それからというもの
わたしは毎日
コースに出て
修行しました



あんなに
リハビリしても
ダメだったのに



すこい
こんなに
曲がるように
なってきた！

おーっ！



ますます
アーサナに
精を出し

そしてついに
一カ月後



わたしにとって
忘れられないものと
なったのです



そしてその日の
シークレット・ヨーガは

はいっ

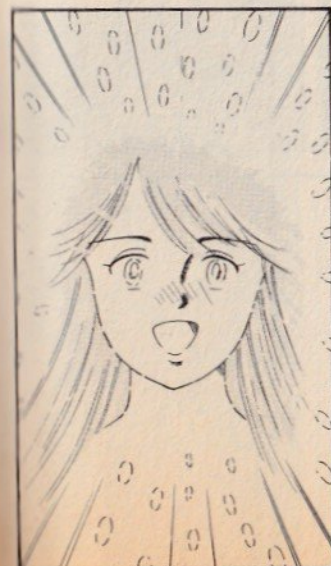
次の方
倉田さん
どうぞ！



医者からは
一生正座は
ムリだと
言われている
のですが



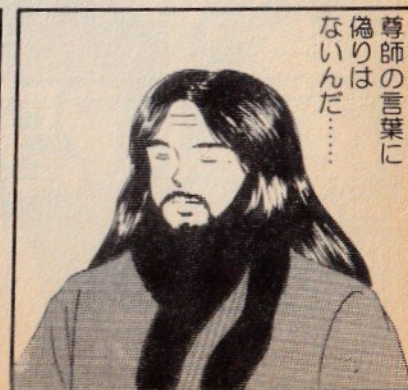
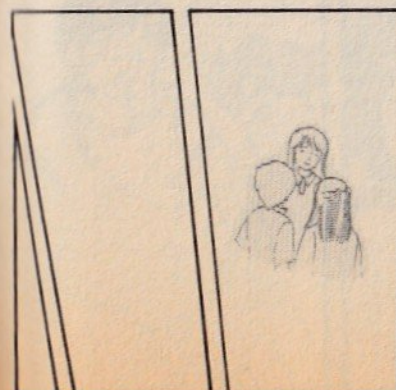
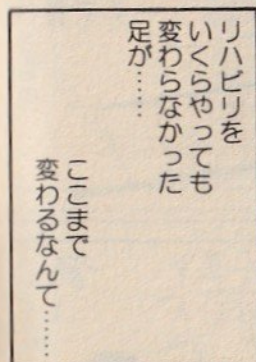
わたしの足は
やっとなぐらを
組めるかという
状態なんです

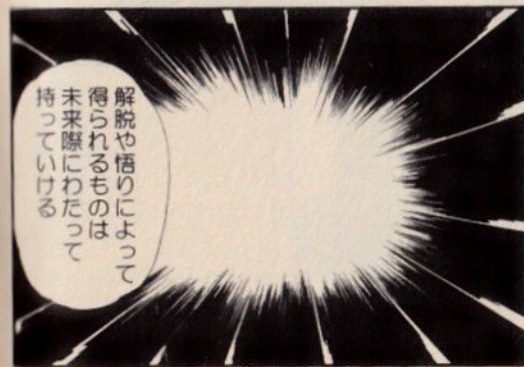
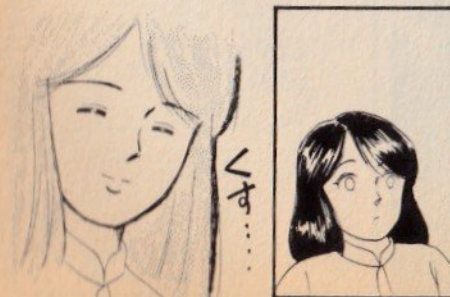


大丈夫
治りますよ

アーサナを
やりなさい







かつてのわたし……
数々の夢に破れ
挫折して
苦しんできた



生きがいを
すべて失い
投げやりな人生に
なっていた



でも
そのようなわたしは
もういない

真理によって
生まれ変わった



導師に巡り会い
修行することが
できた自分は
本当に幸福だった



でも
わたしの修行は
始まったばかり

それがわたしの
新しい夢
そして永遠の
夢だから

ステージをもっと上げて
多くの人を救済したい

END

サティアンでのセミナー・イベント

アストラルトリップセミナー

参加者のほとんどが
神秘体験をしたり
心身がリフレッシュした
爽快感を体験している。
初心者のための
瞑想セミナーです
瞑想についての
ガイダンスのほか
ヨガのアーサナ(体操)
プラーナヤマ(呼吸法)
アストラル音楽を使った
瞑想を行います。
(参加費)1000円
学生半額



ビデオライブラリー

※サティアンメイトのみ

おすすめのビデオ
ベスト20
少額のお布施で
見ることが出来ます。
30分以内のビデオ
—— 1000円
30分以上のビデオ
—— 2000円
※サティアンメイトについては
お近くのサティアン
お問い合わせください。

サティアンパーティー

オウム會 試食會
最新メッセージ 鑑賞會
セミナー 体験談
真理の歌のカラオケ等
サティアンメイトの
交流を深める
楽しいパーティーを
行ないます。

占星学コーナー(有料)

西洋占星学、
姓名判断、
星座・血液型占星等の
コンピュータ化に成功
西洋・東洋の
いかにその睿智を結集し
あなたの運命を
ズバリ占います

サティアンコンサート

音楽は
あなたを神秘の世界へ
真理の歌
アストラル音楽を
生演奏で
お楽しみください



ようこそ サティアンへ!

「サティアン」とは
サンスクリット語で「真理」
という意味を持つ言葉
全国に広がるサティアン各店は
皆さんにオウム真理教を
理解していただくための
公開スペースとして登場しました
自分の目で、目でオウム真理教を
体験してみてください
日々の修行によりエネルギーを
充電した店員がみなさまの
ご来店をお待ちしております



全-国-の-サ-テ-ア-ン-で



お待たせしました
名古屋にも
ついにサテアマン誕生！
何が飛び出すか
わからない
ミラクルスペース
地下鉄名城線 鶴舞線の
上則津駅から歩いて三分
70センチメンバーが
みなさんのご来店を
お待ちしております

〒460 愛知県名古屋市中区大橋 3-31-12
Tel 052 (261) 9159 open 11:00~20:00



歌あり 踊りあり 上撮りあり
サテアマン横濱のイベントスペースは
フル回転、修行の日々や
オウム・リフレッシュサークル
なんでもありです
ときには富士山のおもちゃから
ハタヨガの大家を呼んで
講習会を聞いたり
いろいろ何が飛び出すのやら...
これはうっかり目が離せません
さああなたもサテアマン横濱に注目！



〒231 神奈川県横浜市中区若葉町 3-41-2
コスモ伊勢佐木長者町ビル 1F
Tel 045 (243) 8079
JR 関内駅 徒歩 12分 京阪急行 青丘町駅 徒歩 10分
open 10:00~21:00



お-待-ち-し-て-い-ま-す-!

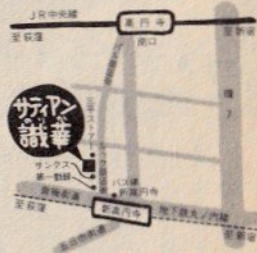


渋谷駅から歩いて5分！
ここはくつをぬいで入る店
じゅうたんの上で座り込んで
お話ししたり本を読んだり
ビデオを見たり
お友達の家に来たみたい
そして閉店後には
サテアマン渋谷名物の
喫煙コーナーがおこなわれます
初心者の方でも神秘体験をしたり
心が穏やかになったりと大好評です
一度参加してみませんか？

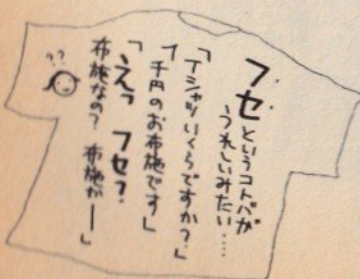


〒160 東京都渋谷区道玄坂 1-15-3
アリアレーナ道玄坂 317号
Tel 03 (3476) 5065
open 10:00~20:00

丸の内線 新高内寺駅 徒歩 10分
ルック商店街の中にあります
白とブルーで統一された
きれいでかわいいお店です
誰ですか？ まだオウムは
聴いたとか暗いとか
思ってる人は...
一度サテアマン 識華を
のぞいてみてください
オウムのイメージが一変すること
もありません



〒167 東京都杉並区高円寺南 3-20-13
Tel 03 (3314) 5577
open 10:00~21:00

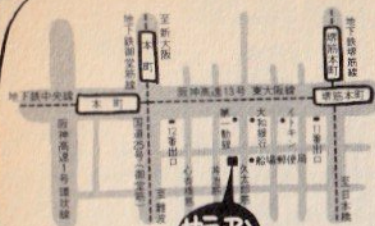


中国人のKさん。
夜中に美女を2人連れて来て来て。
「Tシャツ 30枚くわー！」
「まー、そんなに... 10枚でいいじゃないかい」
「いや 30枚!!」
「Tシャツ 30枚!!」
「おれはもう...」
「Tシャツ 30枚!!」
「おれはもう...」
「Tシャツ 30枚!!」
「おれはもう...」



サテアマンメイトBOOKレット

「お承知かい！ ホウ よくTシャツで
流氷で3ヤツだよ。いざーお承知かい！
と、導師マキチを2本買い、大音響で
流しなから車を走らせているヤツがぞん。
導師マキチも気が入ってその場で
着ておきてくれました。その後、半分が
いはい来て、Tシャツを買っていただきました。



大きなシン・ウインドーにいっぱいサティアングッズ。
足を止めて見てないで、どうぞ、中へ
地下鉄御堂筋線・本町駅
堺筋線・堺筋本町駅からそれぞれ歩いて3分
船場郵便局の向かいのビル1Fが
サティアン大阪です open 11:00 ~ 20:00

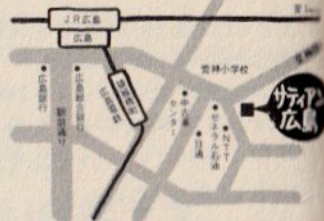
サティアン
大阪

〒541 大阪府 大阪市中央区久太郎町3-2-15 マイルビル1F
Tel 06 (251) 4264

オウム オリジナルグッズも、オウムの本も
ずらりとそろえてお持ちします。
ホントのオウム 真理教の姿を知ってもらいたい!
熱意あふれる出家修行者があまたのギモンに
お答えします。 open 8:00 ~ 21:00

〒 932 広島県 広島市 南区 西蟹屋 4-4-18

Tel 082 (264) 7252



サティアン
広島



サティアン
HAKATA

書店では手に入らない本もずらりとそろえています。
修行のこと、生活のこと、サマナと話してみませんか
店員-同 心を込めて皆さんをお迎えます。
きと、また来たくなることまちがいないし。

〒 812 福岡県 福岡市 博多区 博多駅前 2-6-15 第一渡部ビル6F Tel 092 (474) 2811

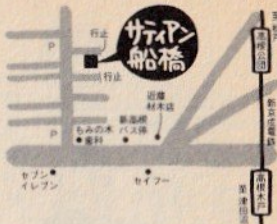
Open 12:00 ~ 0:00

「松本智津夫」の表札がかた全国でただ一つの
名物 サティアン。導師の気配があちこちに残っている
モト導師のご自宅です。住宅街に突如あらわゆる
大きな導師と正大師の看板が目ざらし

〒 274 千葉県 船橋市 新高根 6-26-18

Tel 0474 (66) 4965

open 10:00 ~ 18:00



どこからか波の音が聞こえてきそうな 南国ムードの中に
真理がたふりつまた スキヤな店

それがサティアン 高崎です
倉賀野駅から徒歩8分
友達の家を訪ねるような気楽な気分でおどいてください

〒 370-12 群馬県 高崎市 倉賀野町 1081-5

Tel 0273 (47) 4785

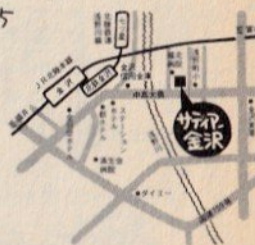
Open 8:00 ~ 20:00



北陸を代表する 城下町 金沢に 新名所登場
金沢駅表口から車へ徒歩12分
赤レンガ色のビルの2Fです

好奇心、見るだけ大いにカンガイ。
サマナと話してみませんか? open 13:00 ~ 20:00

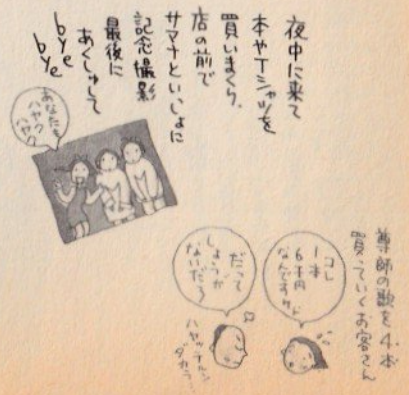
〒 920 石川県 金沢市 京町 25-20 ヴィトオクスビル 2+4 2F Tel 0762 (51) 8457



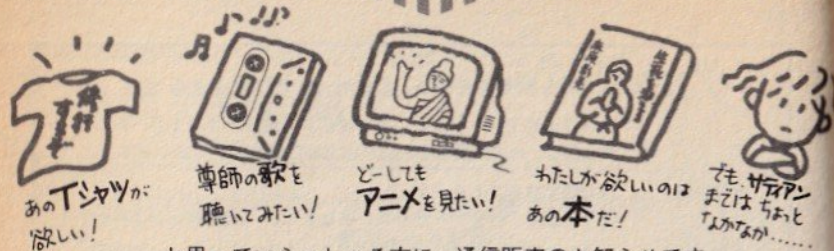
サティアン
金沢



「水たしは巻物を読みます。』と
音楽を染し、口持てます」と
オウム真理教の歌をたくさん歌って
く水たしおじさん。正大師のツルツル色の
パジャマが水気に入り、
部屋にマンツラを
は、と奥さんに
怒々、山中湖の
キャンプは、オムナで
オウムのTシャツを着るぞう



通信販売のお知らせ



あのTシャツが欲しい!

尊師の歌を聴いてみたい!

どうしてもアニメを見たい!

わたしが欲しいのはあの本だ!

でもサティアンまではちよと遠いから……

と書いていらっしゃる方に、通信販売のお知らせです。

お申し込みは簡単、電話一本であなたのお手元にお求めの商品が届きます。

詳しくは「サティアン識華」まで、お気軽にお問い合わせください。

サティアン識華

TEL 03(3314)5577

〒167 東京都杉並区高円寺 2の20の13

● サティアンにTEL

サティアン識華 TEL 03(3314)5577
にお電話ください
このとき、ご住所・お電話番号をお伝えください

● 折り返しお電話いたします

お申し込みのお電話をいただいたことを確認させていただきます

● 商品のお申し込み

ご希望の商品をお申し込みください
オウム真理教完全マニュアル「アヌクタラ・サッチャNo.0」(書店・各サティアンにて発売中)に載っている商品番号をお申し付けくださっても結構です

● 商品のお届け

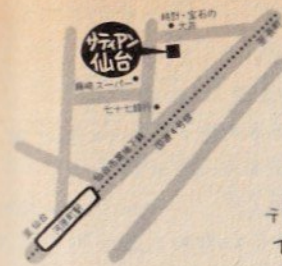
商品お届け時に、郵便局員に商品と引き換えに代金(商品代金+送料+手数料300円)をお支払いください

お申し込み終了後、一週間以内にお届けいたします

● (人気商品については遅くなる場合がございます) ●

お申し込み期限は1995年12月31日です。

サティアンで生活を楽しみたい方は……



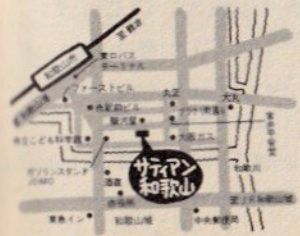
グッズやビデオの品ぞろえも充実
それに加えてオリジナル企画
四柱推命による運命鑑定が大評判です
鑑定料 3000円
予約制ですので事前にお電話をお願いします
サティアン仙台は東北をホットな心で包みます

〒984 宮城県仙台市若林区河原町 1-4-20 十條ビル2F
Tel 022(268)3904 open 10:00~22:00

湖の見える川沿いのさわやかなサティアン
水戸駅南口から川沿いの道をのんびり散歩しながらおいでください
さわやかな出家修行者の笑顔が皆さんをお待ちしています



〒310 茨城県水戸市中央 2-1-17 HDビル6F
Tel 029(226)8044 open 9:00~14:00



城下町 和歌山に“サッチャ・スポット”誕生!
ありきたりな毎日に物足りなさを感じているあなた
不思議なことが大好きなあなた
話し相手がほしいあなた
サティアン和歌山で 心やすぐ不思議なひとときを過ごしてみませんか

〒604 和歌山県和歌山市駿河町 42 和歌山酒販会館2F
Tel 0734(24)2859 open 11:00~19:00

▲ 土佐~高知~はりまや橋から歩いて5分
▲ ほどほどにゆったりとした空間ながら
オウムグッズがいっぱい サティアン高知です
▲ しみみさん
オリジナルグッズと真理が待っている
サティアン高知へ ヨサコイ ヨサコイ!



〒780 高知県高知市はりまや町 2-8-8 安藤ビル2F
Tel 0888(84)8286 open 11:00~20:00



あなたの知らない あなたの秘密 そっと教えます
最奥儀を初公開!

神秘と科学が一体化した絶対最強の運命学
占いの館 黎明 REIMEI

ついに個人鑑定郵送システム スタート

あの阪神大震災をはじめ、数々の事象を的中させてきたオウム真理教の運命学。——その秘密は、さまざまな要素をコンピューターで速やかに分析・占断できることにあります。占いの館 黎明では、数ある運命学の中でも的中率の高い6種類の鑑定を提供します。

その奥儀を利用してあなたの運命をのぞいてみませんか?

1 大宇宙占星学 「驚異の運命学」、その秘密は異次元の奥儀

麻原彰晃導師が異次元世界の神から授かった奥儀を用いて、星々の織りなす角度を算出。その的中率の高さには定評があります。

総合鑑定料 **6000円**

2 西洋占星学 ポピュラーな「星占い」で驚くほど詳細な運命が!

星々の位置の組み合わせ(ホロスコープ)が与える示唆をコンピューターが解析。さまざまな角度から“本当のあなた”を告げてくれます。

●総合鑑定 16の基本鑑定、1年の運勢、オリジナル鑑定、サビアン占星術など、27もの項目で鑑定します。 **総合鑑定料 5000円**

●相性占い 気になるあの人とあなたの相性を占断。 **特別鑑定料 4000円**

●吉日占い 総体運・仕事・恋愛・金運など10項目のベスト/ワーストデーをお教えます。 **特別鑑定料 2000円**

3 算命学 最も精密な中国の秘儀が、あなたを変える

最も神秘的でありながら、最も精密かつ合理的であるといわれる算命学は、一人の運命を10通り以上の方法を用いて占います。

- 総合鑑定 29の項目であなたを分析。より正確な“自分”を知りたいあなたに。 **総合鑑定料 8000円**
- 結婚鑑定 結婚を真剣に考えているお二人に。 **特別鑑定料 3000円**
- 才能占い 今ある才能をより生かし、未知の才能を開くために、ぜひお試しあれ。 **特別鑑定料 3000円**
- 60日の運勢 あなたの指定する60日間の運勢を、1日ごとに占います。毎日の行動の指針に。 **特別鑑定料 3000円**
- 100年の運勢 100年間にわたるあなたの運勢を1年ごとに鑑定します。マクロな視点での人生計画に。 **特別鑑定料 3000円**

4 姓名判断 一生使う名前だから、知らずには過ごせない

姓名は予想以上にあなたの運命に大きな影響を与えています。全10項目の鑑定で、名前の秘密を教えます。 **総合鑑定料 5000円**

5 紫微斗数 中国幻の秘法が、今甦る

古来、中国で「幻の秘法」と呼ばれてきた紫微斗数。西洋占星学とはひと味違った東洋的な具体性が魅力です。 **総合鑑定料 4000円**

6 星座・血液型占い 最もポピュラーな占いをお気軽に

気軽に占いたい方におススメ。ご存じ星座と血液型、そしてその二つを組み合わせた鑑定を行ないます。 **総合鑑定料 1500円**

◆くわしいご案内を差し上げます。ご希望の方は、ハガキに右の資料請求券を添付して、氏名・住所・電話番号をお書き添えのうえ、次の宛先にお送りください。

〒154 東京都世田谷区世田谷2-8-17 オウム出版「占いの館 黎明」係
 TEL.03 (3439) 6043 / FAX.03 (5450) 3558

◆お申し込み期限 1995年12月31日

◆
 「占いの館 黎明」
 資料請求券

オウム真理教から真理を求めるあなたにテレフォンメッセージ

【オウム・ダイヤル】

導師や正大師のメッセージ、オウム真理教の最新情報をご自宅から電話で聞くことができます。

オウム・ダイヤルでこんなことが聞けます

① 導師のコーナー

- ① 導師からのメッセージ：導師からあなたへのメッセージ
- ② 導師に聞く！：人生・宇宙・不思議現象、導師がズバリ答える
- ③ 宝石の言葉：導師があなたに贈る宝石の言葉

② 修行者のコーナー

- ① マイトレーヤ正大師からのメッセージ：修行や出家生活、導師、法友について正大師からのメッセージ
- ② マンジュシュリー・ミトラ正大師の歌：正大師が頼まれられる美声で歌った真理の歌
- ③ 出家修行者が語るオウムの魅力：なぜ、今、オウムなのか？ 出家修行者が自らの体験をもとにオウムの魅力を語ります

③ 教団の最新案内コーナー(無料)

- ① イベント情報コーナー：支部道場・サティアンなどで行なわれる各種イベント情報や、最新ニュースをお知らせします
- ② 新刊本コーナー：オウム出版から最新刊の情報をお知らせします

④ バラエティーコーナー

- ① 近未来の大予言：これからの世界は、そして日本は？ 成就者が解析する近未来の大予言
- ② 大宇宙占星学による今月の占い：導師が瞑想中に示唆を受けた秘儀を用いて、あなたの今月の傾向を占います
- ③ アストラル音楽：導師の瞑想中に異次元の世界から聞こえてきたメロディーを再現

⑤ フリートークコーナー

オウムについてのみんなの意見を聞いたり、あなたの意見・体験・印象をみんなに伝えたりすることができます。また、特定の人とのプライベート・メッセージの交換もできます。みなさんの情報交換の場としてご利用ください

⑥ 操作説明

⑦ 残り度数ガイダンス

プリペイドカードは

全国のオウム道場・サティアンで直接、あるいは通信販売(サティアンへお問い合わせください)を利用して、お求めください。カード度は1000円、2000円、3000円の3種類。デザインも各種とりそろえています。

便利な銀行振込みも

ご利用いただけます。1000円単位で振り込んでください。あなたの名義はIDナンバーで、20%の利用時間サービスの得点つきです。

はじめてのオウム・ダイヤル

電話をかけます

03-3439-9725

お電話ありがとうございます。
こちらはオウム真理教がお送りする「オウム・ダイヤル」です。……



IDナンバー・パスワードの発行

ID番号をお持ちの方は①
ID番号をお持ちでない方は②……



プリペイドカードをお持ちの方は③、
プリペイドカードをお持ちでない方は④を押してください



プリペイドカードなし

プリペイドカードあり

プリペイドカードIDを
押してください

トップメニュー

トップメニューです



オウム・ダイヤルでは、IDナンバーによってあなたの残り度数をチェックします。

IDナンバーは初回のダイヤル時に発行いたしますので、まずはオウム・ダイヤルにTELしてください。

- IDナンバー：番組を利用するために必要な5ケタの番号
- パスワード：IDナンバーに対する4ケタの番号
あなたのお好きな番号を入力してください
- カードID：プリペイドカードの裏に印刷されている8ケタの番号

★初めて利用される方にはIDナンバーを発行します
これは番組をご利用いただく際の、あなたの専用の5ケタの番号で、番組が自動的に発行します。次回にご利用になる際にも必要になりますので、忘れないよう、メモしておいてください。次にパスワードの設定をします。パスワードはあなたのお好きな4ケタの番号をブッシュしてください。

★初めてご利用になるときは、プリペイドカードIDを押してください。あなたのID番号とプリペイドカードIDとが照合され、ご利用度数が差し引かれます。
2回目以降のご利用時にはプリペイドIDは不要です。

★聞きたいコーナーに対応するボタンを押してください。

- ① 導師のコーナー
- ② 修行者のコーナー
- ③ 教団の最新案内コーナー
- ④ バラエティーコーナー
- ⑤ フリートークコーナー
- ⑥ 操作説明
- ⑦ 残り度数ガイダンス

現在3分間のお試し時間をサービス中!

まずはお電話を。あとは案内に従って番号をブッシュするだけ。メニューやガイダンスは無料。その上、あなたのお好きなコーナーを3分間無料で聴けます。

オウム・ダイヤル 03-3439-9725

オウム真理教はどんなところ？
出家修行者たちは何を考えてる？

知りたいことがわかる この二冊

オウム真理教は現在

徹底初公開

—その組織と理念、そして本音

報道されないオウム真理教の日常、
出家修行者たちがつぶやく本音。
マスコミの伝える虚像では絶対に
わからない、本物のオウム真理教
がここにある！

定価 1680円 (税込み)



『アヌッタラ・サッチャ』0号

特集 オウム真理教

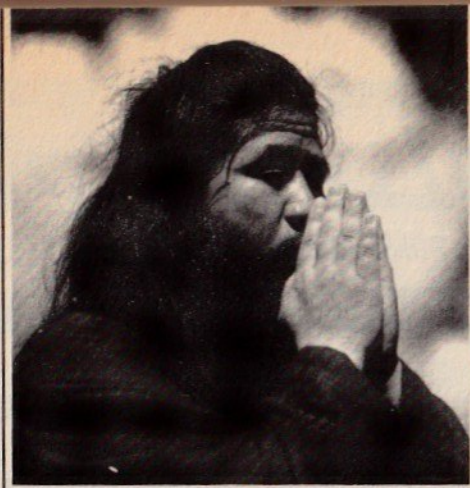
完全マニュアル

—オウム真理教を知るための
340のアイテム

雄大なオウム・ワールドをご案内。
本、ビデオ、テープなど、総数340
のアイテムを徹底解説。

オウム真理教ガイドブックの決定版！

定価 600円 (税込み)



全国の書店で売り切れ続出 / 麻原尊師の最新刊

日出づる国、災い近し

真理の御魂、最聖 麻原彰晃尊師 著

B6判 定価 1285円 (税込み)

9日前に予言されていた阪神大震災
そして今、次なる予言が明かされようとしている。
『日出づる国、災い近し』
それは、正確な近未来予言と、
科学と神秘力に裏つけられた
確固たる対処法が記されている秘密の書。



今、日本で最も注目を集めている、麻原尊師の待望の書き下ろし

亡国日本の悲しみ

真理の御魂、最聖 麻原彰晃尊師 著

B6判 定価 1190円 (税込み)

もはや避けられない！

今世紀最後の予言者、

麻原彰晃尊師が明かす日本の運命

あなたは知らないままで平気か！？



最高の智慧、神をも超えた力…… 最終解脱者があなたを変えろ！

オウム真理教



その修行ステージの高さゆえ、
『イエシュ』完全なる絶対なる神の叡智
とチベット仏教の高僧より称えられる
麻原彰晃尊師。

最高の智慧と神通力を有した
日本でただ一人の最終解脱者です。
その麻原尊師が、
あなたに贈る幸福へのプログラム。

病から解放されたい……
最高の幸福を得たい……
解脱と悟りを得、神通力を
ほしいままにしたい……

こんなあなたの願いを、
麻原尊師が仏教・ヨーガ・密教の
あらゆる秘儀を駆使して、
速やかにそして確実にかなえます。



※資料請求券を貼付したハガキ、または電話にて
照会りの本・支店までご連絡ください。入金案内
書、詳しい資料をお送りします。

- 名古屋支部 052 (252) 0709
〒460 愛知県名古屋市中区栄5-8-14
万国ビル3F
- 金沢支部 0762 (51) 8457
〒920 石川県金沢市京町25-20
ソフトオフィビル2+4 2F
- 京都支部 075 (371) 3759
〒600 京都府京都市下京区堀川通り
松原上ル五軒町384 松本ビル2F
- 大阪支部 06 (251) 4264
〒541 大阪府大阪市中央区久太郎町3-2-15
マルイビル2F
- 和歌山支部 0734 (24) 2859
〒640 和歌山県和歌山市駿河町42
和歌山酒販会館2F
- 広島支部 082 (264) 7252
〒732 広島県広島市南区西蟹屋4-4-18
和田ビル3F
- 高知支部 0888 (84) 8286
〒780 高知県高知市はりまや町2-8-8
安藤ビル2F
- 福岡支部 092 (474) 2877
〒812 福岡県福岡市博多区博多駅前2-6-15
第一渡部ビル6F
- 那覇支部 098 (866) 9537
〒902 沖縄県那覇市安里2-4-12
嘉数グラビアハイツ5F

- (海外支部)
- ニューヨーク支部 212 (860) 0504
242 East 87th St. #5D, New York,
N.Y. 10128 U.S.A.
 - ボン支部 (0228) 616647
Auf dem Hügel 48, 53121 Bonn,
S.R.Germany
 - スリランカ支部 (AUM SACCA
SAṄGHA ASSOCIATION)
Horahena, Watte, Angulugaha, Galle,
Sri Lanka

この本をお読みにって、どのような感想
をお持ちになりましたか。あなたのご意見を、
ぜひ下記の「スピリット・ジャンプ3」読
者係」までお送りください。

〒154 東京都世田谷区世田谷2-8-17
オウム出版「スピリット・ジャンプ3」
読者係

◆各道場のご案内◆

- 富士山総本部
〒418-01 静岡県富士宮市人穴381-1
世田谷道場 03 (3327) 8565
- 〒156 東京都世田谷区赤堤2-42-5
杉田村松ビル1F
- 杉並道場 03 (3396) 9393
〒167 東京都杉並区下井草4-4-4
井口ビル2F
- 札幌支部 011 (241) 4938
〒060 北海道札幌市中央区北2条西2丁目
19-1 チサンホテル本館2F
- 仙台支部 022 (268) 3904
〒984 宮城県仙台市若林区河原町1-4-20
十全会ビル2F
- 水戸支部 029 (226) 8044
〒310 茨城県水戸市中央2-1-17
HDビル6F
- 高崎支部 0273 (46) 1573
〒370-12 群馬県高崎市倉賀野町1081-5
- 船橋支部 0474 (66) 4965
〒274 千葉県船橋市新高根6-26-18
- 横浜支部 045 (243) 8079
〒231 神奈川県横浜市中区若葉町3-41-2
コスモ伊勢佐木長者町ビル204
- 藤枝支部 0546 (46) 2068
〒426 静岡県藤枝市築地堤下11-5
- 松本支部 0263 (28) 8097
〒399 長野県松本市芳川野溝527-3

スピリット・ジャンプ 3
〈オウム・コミックス〉

1995年10月23日 初 版

定価560円

著 者 緋月馨花・善野要

発行者 村岡達子

発行所 株式会社 オウム

〒154 東京都世田谷区世田谷2-8-17

電 話 03(3439)6043

振 替 東京5-109325

乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

©AUM MAT STUDIO 1995
ISBN4-87142-125-2 C0079 P560E